

הארץ מו ל ט י מ ד י ה

# קפטן איינשטרנץ

<http://www.haaretz.co.il/captain>

20.4.99 גיליון מס' 111



תוכנות, מאמרים,  
אתר  
עמ' 12

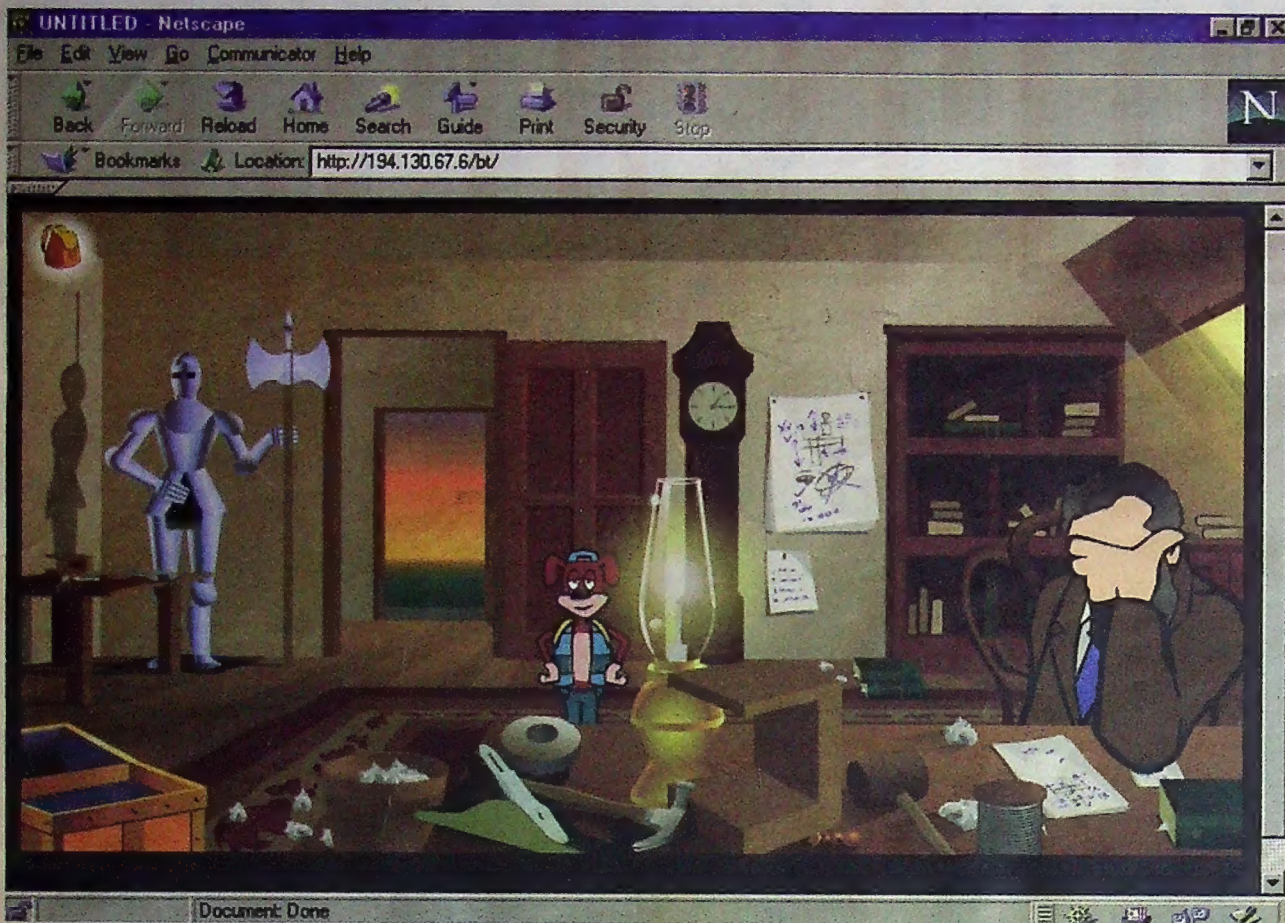
שימו את החיים  
שלכם ברשת  
עמ' 12

תורה.נט: אתר סקס,  
דו"ח אמין  
עמ' 7

משחטת המנויים  
עמ' 6

מה יש ומה אין  
באינטרנט הישראלי  
עמ' 4





# עכבר הנמר

**איפה שמת את הקומץ? אני מאמין שאנשים לא באמת רוצים לדבר עם המקרר שלהם (נשיא אינטל, אנדרו גרוב, מסביר למה החברה שלו השקיעה מיליוני דולרים ברשתות ביתיות)**

**הבום הגדול** "אתם נמצאים במקום שבו אינטל היתה לפני שלוש שנים, לפני שהתקרה נפלה לנו על הראש" (גרוב, כנאום בפני עורכי עיתונים ומוציאים לאור בכירים בארה"ב, שבו טען כי העיתונות המדופסת עומדת בפני מהפכה שלא בטובתה)

**השווי של פאמלה אנדרסון** "הבלבלה של מנצחי החיפוש, שוול סטריט מבססת עליה מניות במיליארדי דולרים, מבוססת כולה על התנהגות אובססיונית של בני נוער" (מאריטה סטורק, פרופסור לתרבות פופלרית באוניברסיטת קליפורניה, קובעת שגולשים שמחפשים תמונות עירום של פאמלה אנדרסון לי הם למעשה המנוע הנסתר של כלכלת האינטרנט. מתוך ה-<http://www.ditherati.com> Ditherati)

להציל את העולם מפניו של ד"ר באומיק הנורא, מדלנים בחללית ממקום למקום מזמן לזמן - ממצרים העתיקה, דרך המערב הפרוע, סמטיבל וודסטוק, ועד לתחנת חלל בעתיד הרחוק - פוגשים יצורים מזוינים, ממלאים משימות שונות ומשחקים במבוניות עד הניצחון. הנאה מובטחת.

<http://194.130.67.6/bt>

**לעיתים רחוקות מדי נופל הבנאדם** על אתר באינטרנט ונשאר שם כמה שעות. זה קורה מי שנכנס ל"Time Trek", משחק הרפתקאות משעשע וחמוד ביותר, שנמצא כולו באינטרנט (צריך רק פלאגין מסוג קרויק מיים, שאמור להיות בכל בית). העלילה פשוטה: עוזרים ל"תתול טכנו" או ל"כלב קול"

חידושים חביבים ומעילים ביותר באתר המשחקים של יאהו! כדאי לקפוץ, על מה יש לרובוטים לריב על בטריות?

בדרך כלל הוא מבליג, אבל הפעם חשב האיש עם המקטרת שיש נקודה שרצוי להעביר: תראי, הוא אמר לאהובתו, העובדה ששתי תוכנות עטופות מתכת מצליחות לתקשר אחת עם השנייה, ואפילו ליהנות מהן, היא ממש לא מובנת מאליה. בסרטים זה נראה כל כך פשוט, אבל בחיים האמיתיים אפשר לבכות מהתרגשות כששתי תוכנות מצליחות לשבת זו לצד זו על אותו מחשב מבלי להדג את השנייה. לא צריך לחפש על מה לריב, ממשיך הקפטן, לריב זה טבעי. המאמץ הוא לחפש על מה לא לריב, במיוחד אם אתה תוכנה.

וואו, היא עושה עצמה מתרשמת, אתה כל כך עמוק. כל זה רק מצפיה ב"מלחמת הכוכבים"? לא, היא מנסה להציל את כבודו, זה מלשחק קלפים ביאחה כל היום.

חפץ קהה ולא קטן עשה את דרכו (במהירות) לכיוון הגולגולת של האיש עם המקטרת. אם הוא היה צעיר, אולי היה לו סיכוי להתחמק. מאחר שזה לא המצב, הוא החליט לקבל את הכל באהבה, גם אם זה ועוד ועוד.

קפטן אינטרנט



האיש עם השפם הטרייה את עצמו עד לספרייה הווידאו, ומשם חזרה הביתה, על מנת לצפות מחדש בסרילוגיה של "מלחמת הכוכבים" (ראו עמ' 8). כמו לפני עשרים שנה, גם השבוע חש הקפטן שלכם הודעות עמוקה עם כל גיבורי הסיפור: לוק, סמל הטוב והטהור, בנו של דארט' ויידר, סמל הרוע והאופל. הנסיכה לאה הנחושה, האן סולו הקשוח, יורה האצילי, אובי וואן התכם. וכמו לפני עשרים שנה, גם השבוע אהב הקפטן שלכם יותר מכולם (והרבה יותר מכולם) את צמד הדרובוטים, R2D2 העגלגל והגוץ POC3 הראגן והקוטר. אומרים על ילדים וכלבים שהם גונבים את ההצגה, אבל אם יש בסביבה רובוט, הקפטן שלכם אפילו לא שם לב שההצגה נגנבה. מכל הדרובוטים שהופיעו על מסכי חייו של הקפטן שלכם - החל מהאל מ"אודיסאה 2001", וכלה בחביתוש מ"דג עם רול" (שגם הוא היה סוג של רובוט) - שמורה פינה חמה במיוחד לזוג המוזר והמקסים מ"מלחמת הכוכבים". האחר מהם עומד על מדף הספרים, השני הוא מגנט על המקרר - הקפטן שלכם עומד מולם ומחייך.

יותר משהקפטן מעוניין בעצמו בחבר רובוט (דבר שכבר לא יקרה לו, ככל הנראה), הרשימה אותו העובדה ששני הרובוטים היו החברים הכי טובים. מה אתה מתפלל, מקשה אהובתו (שאגב, מדווחת מהשטח על



**בוקר טוב** יזה דבר אמיתי. זה ישנה את כל מה שאנחנו מכירים ויודעים - פשוט הבלי (דיוויד בואי, על האינטרנט)

**וחשבנו שזה בשביל הבית** "זה הטבע האנושי. בלום לא השתנה מאז המאה ה-15 ועד היום. רכילות תמיד היתה הדרך שבה אנשים קובעים את העמדה המוסרית שלהם" (בואי, על רכילות ושמועות ברשת)



[www.hpfun.com](http://www.hpfun.com)

# אזהרה! גלישה באתר הבא עלולה להסתיים בהודו



גלוש לאתר המרתק "סביב העולם על פי HP" ואולי גם אתה תזכה ב-\$10.000  
לטיול מטריף מסביב לעולם האמיתי, במבצע שמשגע את אירופה

לגולשים באתר מוצב אתגר אשר בסופו יוכלו 10  
משתתפים לזכות בחבילת נופש בשווי \$10.000 כל  
אחד, לטיול אמיתי סביב העולם.

פרטים נוספים על המבצע תוכלו למצוא באתר  
חברת נטוויזן, חברת האינטרנט המובילה בישראל,  
[www.netvision.net.il](http://www.netvision.net.il)  
ובאתר חברת NETRAVEL, [www.nettravel.co.il](http://www.nettravel.co.il)

HP פותחת לפניך את [www.hpfun.com](http://www.hpfun.com) אתר בילוי  
עולמי המציע לגולשים בו חוויה קסומה. האתר משחזר  
את סיפורו של ד"ר ורן, "סביב העולם ב-80 יום" והוא  
יקח אותך למסע קסום באתרים מופלאים בעולם,  
במהלך המסע תוכל לשוחח עם מטיילים נוספים  
מרחבי העולם ולשלוח גליות ודואר אלקטרוני מהערים  
המדהימות בעולם.



HEWLETT®  
PACKARD

Expanding Possibilities

העולם על - פי HP יותר צבעוני. יותר מלהיב.



## יורדים ברמה (השנייה)

האתרים של "מעריב" ו"ידיעות  
אחרונות" - מבט ראשון

אתרי החדשות הבולטים בישראל הם "ג'רוזלם פוסט", "גלובס" ו"הארץ". המהדורות המקוונות המלאות של "מעריב" ו"ידיעות אחרונות" עדיין לא עלו לאוויר, אולם לשני העיתונים כבר יש אתרים שעושים שימוש בתכנים מתוך העיתון. ביקור באתרים אלה יכול לרמוז על הכיוון של המהדורות המלאות.

ל"מעריב" יש ברשת שני מגזינים ומוסף ששייכים לעיתון: "מעריב לנוער", "מעריב לילדים", ו"עסקים@מחשבים". העיצוב של כל האתרים נקי וידידותי, גם אם רל משהו, בעיקר יחסית לשכלולים של האתר של "ידיעות". ברמות הפנימיות יש שימוש לא רע, יחסית לעיתונים האחרים, בתמונות שמלוות את הכתבות. מלבד יתרונות אלו, "מעריב" מפגר באופן ניכר אחרי שאר העיתונים הישראלים ברשת ואחרי האתר של המתחרה העיקרי שלו, "ידיעות אחרונות". במקרה הטוב, יכול להיות שכלי ניהול התוכן שלו לא מנוצל עד תום ברונגאט שאנו רואים כרגע. במקרה הרע, מדובר ככלי מוגבל מאוד.

העמוד הראשי של "ידיעות אחרונות" הוא מאוד אינטרנטי. יותר מדי אינטרנטי. כן, יש כזה דבר. עורך הטריקים בעמוד הפתיחה של "ידיעות" יוצרים עומס מיותר על הקורא. אינטראקטיוויות היא אמנם החופש לבחור, אבל המשתמש באינטרנט זקוק, לעיתים קרובות, גם לחופש מבחירה. באתר של "ידיעות אחרונות" הוא נותר הלום מול האפשרויות, ובצורה השימוש הלא ממש מוסבר באותיות קטנות - הממשק של האתר "מתמוטט" לתוך עצמו. במצב הזה, הרבה אדורים טובים של האתר נבלעים, כמו, למשל, המילון.

בין החלקים הפנימיים השונים של האתר יש הבדלי עיצוב, אולם אלה לא מספיק ברורים ועקביים. ובכלל, האתר נראה כאילו המתכנתים שלו עיצבו אותו בכוחות עצמם. העיצוב הנושא שלו, בינתיים, מאוד לא מוכרים את המהדורה המודפסת של "ידיעות אחרונות". אולי מקבלי ההחלטות בירידות חושבים שהקהל שאליו הם פונים ברשת אחר לגמרי, אם לא - הם צריכים להיות לא לאבר את המיצוב הייחודי של המתוג שלהם במעבר לרשת.

### קריאה אחרת

אבל הצרות האמיתיות מתחילות כשנכנסים פנימה כדי לקרוא את העיתונים. בכל העיתונים, מראה החלקים והטקסטים השונים וזה לחלוטין, ותחושת האופי המיוחד שצריך להיות לכל חלק של העיתון אוכלת. הבעיה העיקרית היא בטיפול בטקסט של הכתבות עצמן. כאן נראה כי בכל העיתונים, ללא יוצא מן הכלל, פשוט "שופכים" את הכתבה לתוך האתר. במקרה הטוב, נשמרות כותרות המשנה באופן נאות - אך לפעמים גם הן אוכלות. חשוב לזכור שדינמיקת הקריאה של המשתמשים ברשת היא לא המסלול הליניארי שאנו מכירים מעולם הרפואה. המשתמשים באינטרנט קוראים "קריאה סורקת" - הם מנסים לתפוס מתוך כל עמוד את עיקרי המידע, כדי שיוכלו להמשיך הלאה כמה שיותר מהר. זה לא שאין סיכוי שמישהו ברשת יקרא כתבה במלואה, אלא שכדי לעזור לגולש הממוצע לשמור על הריכוז ולהתמיד בקריאה, צריך לדאוג לכך שהטקסט יהיה כמה שיותר ניתן ל"קריאה סורקת" - בין השאר באמצעות חלוקה לתתי-עמודים קטנים, שימוש בכותרות משנה בתחילת הכתבה ובתוכה, ובאמצעות הפניות רלוונטיות לחלקים אחרים באתר.

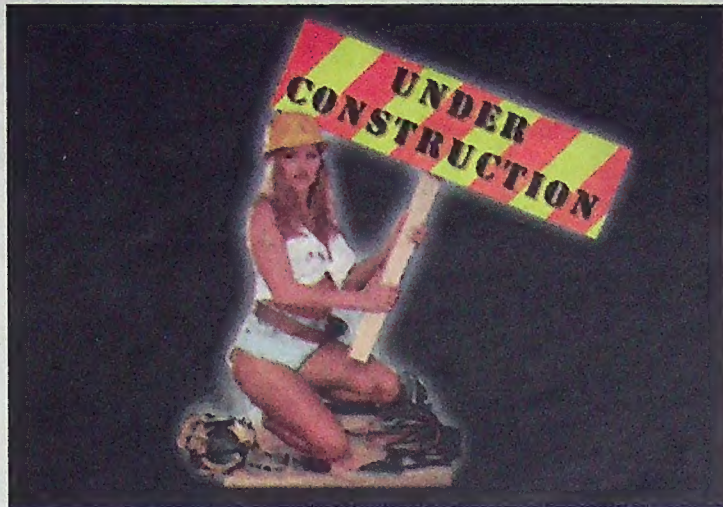
הפער הזה, בין רמת הטיפול ברמה הראשונה של האתר, כלומר עמוד הפתיחה שלו, לבין העמודים הפנימיים, חודר על עצמו בכל העיתונים הישראלים, בדרגות משתנות של חומרה, והבעיה נעוצה בכמות התומרים מול תרגום לרשת כל יום, חומרים שבמקור נועדו למדיום המודפס. כלי לטיפול אינטרנטי בטקסט גם ברמת העומק של העיתון המקוון, מספר המשתמשים שיקראו כתבות מלאות יצמצם כמעט לאפס. אם החובה העיתונאית וטובת הקוראים לא מרבת אל הקברניטים, מטב שיחשבו כמה זמן חשיפה של פרסומות ו"דביקות" הולכים לאיבוד, וכיצד נוצר כאן בזבוז של המשאב העיקרי שלהם - התוכן.

אתר הבחירות של "ידיעות"

<http://www.elections-yedioth.co.il>

"מעריב" - עסקים@מחשבים:

<http://luach.maariv.co.il/computers>



## האינטרנט בישראל - מה יש, ובעיקר מה אין

למה ננטשה העיר של ISDN NET? לאן מובילים הלינקים? איפה הסיקור המלא?  
למה לכתוב נוח בשבע שגיאות? כתבה חמישית בסדרה

(ויתעלם מההערות האינטליגנטיות שמלוות כל אתר, יגיע למקומות שאף פורטל לא ייקח אותו אליהם. ורק הצעה אחת: משום מה מסדר הארכיון של "כל יום" לפי תאריכים ולא לפי נושאים. זו טעות, שאנחנו מקווים שתתוקן.

**4.** "כל יום" מעביר אותנו ישר לנושא הבא. בשנים הראשונות של האינטרנט, לפני שאנשים התחילו לחלום ב HTML, אתרים רבים היו במצב תמיד של "בנייה" - "Under Construction" - תופעה שהיה לה מהרגלים המעצבנים ברשת. היום כבר אין כמעט דברים כאלו, והדורות מהסוג הזה נחשבות פשוט לחוסר נימוס. בארץ, לעומת זאת, בחלק ניכר של האתרים - לא הפרטיים - אנשים נרחבים נמצאים בבנייה, לינקים בתוך האתר מתים, לא מובילים לשום מקום, או מובילים לעמודים שאין בהם כלום. לא מקצועי. למה זה קשור ל"כל יום"? כעמוד הראשי של האתר יש לינק ל"דור", תנות פרחים וירטואליות. אלה שהתנות לא עובדות, ומועד הפתיחה שלה נדחה משבוע לשבוע. באזור "חפיה והקריות" יש עמוד שמציג את הורים שאפשר לקנות, אבל אי אפשר להזמין. כשלוש חודשים על "תל אביב" ו"ירושלים", מתבשרים שהשירות לא זמין. או או שיש חנות, או שאין חנות. עיתונים מקוונים רבים מפנים את הגולשים למדורים שלא קיימים. מה זה אם אין - או בבקשה לא להעלות לרשת. הזמן של הגולשים לא יקר?

**5.** רצינתם לינקים מתים? קבלו את עיר הרפאים של האינטרנט הישראלי. העיר של ISDN NET (<http://isdncity.co.il>), שנבנתה ונתכנה ברעש גדול לפני כשנה, עומדת נטושה. הלינקים מתים, העדכונים האחרונים נעשו לפני חודשים רבים, אף אחד לא מטפח, אף אחד לא משקח. גם לזה אין שום תירוץ. ISDN NET הוא אתר מהספקים הגדולים (והטובים) בישראל, ואין שום סיבה שהוא יכריז על פרויקט וינטוש אותו אחרי כמה זמן. תיושב ISDN CITY מחדש, ומדור!

**6.** עוד תופעה מעצבנת - ונפוצה - באינטרנט הישראלי היא הקפדה על עברית עילגת וכמה שיותר שגיאות כתיב. אנחנו יודעים שמי שבאמת אשם הוא מי ששם את המקש של האות ד' קרוב מדי ל'ש' ול', מה שמשנה את המלה מידע למישע או מיסע ביותר מדי אתרים ישראלים. ובכל זאת זו, לדעתנו, חוצפה. רוצים להיות פורטלים עבריים, הקפידו בבקשה על העברית. זה המינימום.

**7.** דוגמה, מתוך אתר המכירות הפומביות BIGDeal: "ל-BigDeal יש שיטה ייחודית המהווה מעין 'סוכן אישי' שלכם שיכול להציע מחירים עבירים בלא נוחותכם. כל מה שתצטרך לעשות הוא להקליד".

אחד מהשירותים החשובים ביותר של אתרי החדשות המקוונים הוא הסיקור המלא של נושאים שונים הנמצאים בכותרות, שירות הנותן אורך נשימה אחר לדיווח החדשותי. עיתונים לא יכולים לעשות את זה, גם לא תוכניות טלוויזיה, אבל באינטרנט זה פשוט. מה יותר אינטרנטי מזה? מה יותר נכון מזה לצרכן חדשות שרוצה לבדוק מה קרה לפני יומיים?

אבל באינטרנט הישראלי אין את זה. כל יום הוא יום חדש, שלא קשור לאתמול. אתרי חדשות כמו "גלובס", "הארץ", האתר של חברת החדשות ו"ג'רוזלם פוסט" לא מציעים את השירות החשוב הזה, ולזה זה קל יחסית - כל חומר ממילא אצלם. גם האינדקסים הישראלים הרבים שמציעים כותרות לא חשבו על השירות הזה. מה, אף אחד מהם לא ביקר אף פעם באתר? עצלות? טיפשות? ולוולו! תבל, אבל כל התשובות נכונות. אתרי הבחירות השונים דווקא משתדלים לתת תמונה מלאה, נקיה שהניסיון הזה יימשך.

### נטע גורביץ' ודור פויר

האינטרנט בישראל השלים את המעבר אל מדורי הכלכלה. גישושים, עסקאות, מניות, מיוזגים - הבעה הישראלית מתחילה להתנפת. היינו רק מעוניינים שהספק יביא איתו את המקצוענות. הגולש העברי הוא הנכס החשוב ביותר של חברות האינטרנט בישראל, וככזה הוא ראוי להרבה יותר ממה שהוא מקבל. הנה ההערות וההצעות שלנו. כמנהג עדות האינטרנט, הכל בחינם.

**1.** הפורטל עומד על שלושה עמודים מרכזיים: חיפוש ברשת, קהילה, מסחר. המסחר האלקטרוני בישראל נמצא עדיין בחיתוליו, נעוצה אותו היום בצד וניטפל לאחים הגדולים שלו (שגם הם, אנכי, די קטנים). החיפוש ברשת: מנועי החיפוש העבריים אינם מנועים "אמיתיים", אלא אינדקסים מעשה ידי אדם. הסיבה היא שהאינטרנט בישראל קטן מספיק לסיווג ידני. הנחת היסוד הונוכונה, אבל כמעט אף אחד משלל האינדקסים העבריים לא מצליח לעשות את זה טוב. אין שום הצדקה לכל כך הרבה אינדקסים כמעט זהים. לגולש הישראלי מגיעים אינדקסים חכמים יותר, שנותנים עדיפות ברורה לאתרים ישראליים. בשביל להגיע לאתר של הבית הלבן, עם כל הכבוד, אנחנו לא צריכים את "אחלה". מגיע לנו גם "קרוולר" דוגמת אלטה ויסטה, שיעבור בין כל האתרים דוכרי העברית ברשת ויביא תוצאות אמיתיות. זה לא בלתי אפשרי לקבץ את כל האתרים הישראליים - כולם - לתוך אינדקס אחד ולמייין אותם יפה.

**2.** הקהילה: קהילת האינטרנט היא קבוצה של אנשים שמתאחדים סביב נושא משותף או תחום עניין - משחק קווין, מוסיקת ראפ, הורות, נשיות, זן - ומקיימים ביניהם קשר בתוך מגהאתר שכולל מאות קבוצות דיון בנושאים שונים, לוח צ'טים, פרופילים אישיים של משתמשים, המלצות ועצות, פגישות עם מומחים, מאגרי מידע, ועוד. אם הפורטל הוא המקבילה באינטרנט של תחנת רכבת - קהילה דומה יותר לשכונה שתושביה מקיימים ביניהם קשרים הדוקים. בהעדר כמעט מחלט של קהילות כאלה בישראל, הרבה גולשים ישראלים מתקבצים בלתי ברירה ב"פורטלים". אלא שהפורטלים לא ערוכים לענות על הצרכים החברתיים של רוב הגולשים, שחדשות יש להם גם ברדיו, אבל לרשת הם מתחברים כדי לפגוש אנשים. הצ'טים בכל הפורטלים רלים. להתייחס לגולשים כמו אל עדר פרות שהמאפיין היחיד שלהם הוא "עשרים פלוס" או "שלושים פלוס" זה ממש לא לעניין. קשה להאמין, אבל יש אנשים שמתעניינים בעוד דברים חוץ מבגיל שלהם. בפרס הצ'ט המבין וזכה הפורטל של IOL. הצ'ט מיועד רק למשתמשי אקספלורר (מסבירים שם שאפשר להתקין את האקספלורר במקביל לנטסקייפ), וההודעה שהוא יותאם בקרוב גם לחצי השני של העולם מופיעה בעמוד כבר המון זמן. בשום אתר שקורא לעצמו פורטל לא תמצאו דבר כזה. תוכנות צ'טים חיצוניות להודעה זו טרנד אינטרנטי מלפני שנתיים. מספיק עם זה. התוצאה היא שרשראות פוטנציאליות רבים נמלטים לפורומים ומנהלים שם משהו שנראה הרבה יותר כמו צ'ט מאשר כמו פורום. כך הצליחו אנשי IOL להרוג שתי ציפורים במכה אחת.

**3.** לא כל אתר שנבנה בארץ חייב להיות פורטל. "כל יום" (<http://www.kolyom.co.il>) הוא אתר מצוי, שמציע מדי יום ביזום עשרה אתרים נבחרים (ועוד אתר סקס אחר). מאחורי האתר (ואחרי Cool Site of the Day למיניהם) עומד הרעיון שהרשת גדולה מדי, ומי שמנסה למצוא אתרים מעניינים באקראי נידון לכישלון. "כל יום" מאגר רק את הטובים ביותר ומדרג אותם. כל מי שיהפך את העמוד הזה לעמוד הפתיחה שלו



# הזביע

## ספר ההיי-טק הישראלי לשנת 1999

### מאגר המידע המקיף ביותר על תעשיית ההיי-טק בישראל

עיתון  
הארץ

דולב את אברמוביץ'  
מידע טכנולוגי

מחיר הספר 395 ש"ח (כולל בע"מ)



תיאור ופרטים על:

750 חברות היי-טק

200 קרנות הון סיכון וגופי השקעה

2000 אנשי מפתח בתעשייה



סה"כ לתשלום 395 ש"ח

☐ כן אנו מזמינים \_\_\_\_\_ עותק/ים של ספר ההיטק הישראלי

☐ כן אנו מעוניינים במידע ופרטים נוספים:

שם החברה: \_\_\_\_\_ שם המזמין: \_\_\_\_\_ תפקיד: \_\_\_\_\_

טלפון: \_\_\_\_\_ פקס: \_\_\_\_\_ כתובת: \_\_\_\_\_

נא לחייב כרטיס את האשראי: ויזה/ישראכרט/אמריקן/דיינרס

מס' \_\_\_\_\_ בתוקף עד \_\_\_\_\_ שם בעל הכרטיס: \_\_\_\_\_

תעודת זהות: \_\_\_\_\_ כתובת למשלוח חשבונית: \_\_\_\_\_

כתובת למשלוח המחאות: עיתון "הארץ", שוקן 21 ת"א 61001 - מחלקת מכירות

לפרטים והזמנות נא לפנות לטל: 5121111-03 או לפקס: 6819296-03



## משחטת המנויים

כמה זה פשוט: לוקחים מנוי אחד "חופשי חודשי", מחלקים אותו בין כמה אנשים ומרוויחים עוד כמה שקלים. לא חוקי, אבל הספקים מתעלמים

תלוי באיך מגדיר הספק את המונח "גלישה ללא הגבלה".  
בטלמקס של אינטרנט זהב אמרו השבוע שאין להם שום בעיה גם עם מי שרוצה לגלוש אלף שעות בחודש. גם בנטוויז' לא שמים גבולות למנוח "ללא הגבלה". עם זאת, אורי בן ארי, סמנכ"ל שיווק באינטרנט זהב, אומר כי נערך מעקב אחרי זמן הגלישה הממוצע גם של המנויים ללא הגבלה שעות. המטרה היא לאתר תחמנים למיניהם. "גם מחשב שמחבר שעות ללא שימוש מנותק על ידינו" אמר.

אתם מודעים לתופעות של ספסרות בחשבונות גלישה ללא הגבלה?  
אני לא מכיר את תופעת הספסרות באינטרנט, אבל כמו כל ספסרות, זה לא חוקי. כמו שבכל ענף יש פרצות כך גם באינטרנט ואנשים מנסים לנצל אותן. העברת מנוי לאדם אחר היא לא חוקית. אנו מודעים לתופעה, יש לנו אפשרות מעקב אחרי תופעות כאלה, ואנחנו מטילים קנסות על עבריינים, ולעיתים אף מנתקים. אסף בן הרוש, מנכ"ל חברת סטקס, מסר כי להם אין בעיה עם התופעה, "כיוון שמדובר בתופעה מצומצמת, מה גם שאין לנו כלים להתמודד עם זה". לדבריו, נלחמת החברה בתופעה של גניבת חשבונות וגלישה מרחוק.

צורי דאר  
zuri\_d@inter-net.il

משתגעים על הרעיון. עסקים או צדקה? נראה שבכל מקרה מדובר בעסק שלא רק מסריח, אלא גם לא כשר. עו"ד חיים רביה המתמחה בענייני אינטרנט מסביר: "כאשר אדם מקבל חשבון הוא מתחייב שלא להעביר את שם המשתמש והסיסמא לאחרים. הוכות לשימוש מוגבלת לו עצמו וכל העברה היא למעשה הפרת הסכם עליה רשאת הספקית לתבוע אותו ואף לדרוש ממנו להחזיר את סכומי הכסף שהרוויח במידה והפך את העניין לעסק".

מה אומרים הספקים? בחוזה ההתקשרות של נטוויז' כתוב בפירוט: "החייב לאינטרנט הינו למחשב בודד בלבד". באינטרנט זהב קונים בעל חשבון שגולש במקביל מכמה מקומות על אותו שם משתמש בעשרה דולר. מימדי התופעה לא ברורים, אולי בגלל זה שומרים הספקים על פאסון. קשה לקבוע את מידת הנזק שנגרם לספקים. התשובה

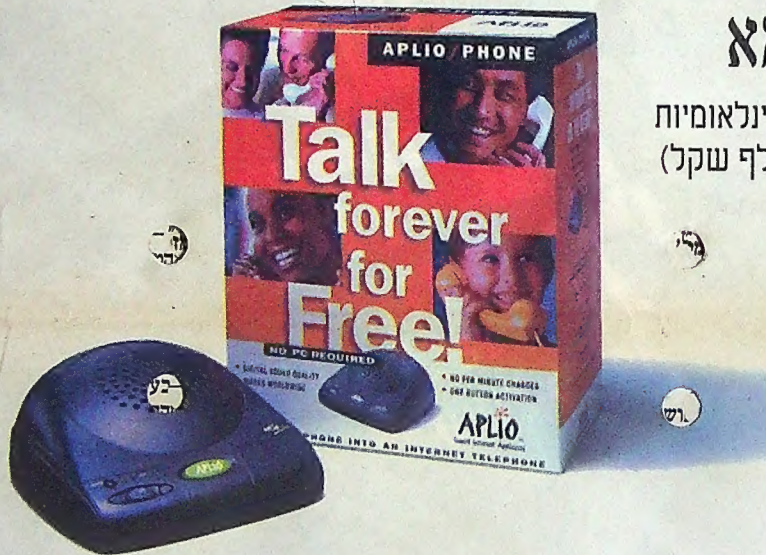
בשיחה שנערכה השבוע בין כתב "קפטן אינטרנט" לאיש, ביקש הכתב לדעת האם יוכל להתחלק עם אדם נוסף בחשבון של 30 שעות בחודש. האיש ענה כי 30 שעות גלישה בחודש לא יספיקו לשני אנשים. תחת זאת הציע האיש לכתב להתחלק עם אדם נוסף בחשבון גלישה חודשית ללא הגבלה של ספקית האינטרנט החיפאית "סיטקום". שווי המנוי 24 דולר לחודש. כשנשאל האיש הוא מריוח מכל העניין, אמר: "זה לא ביונס, אני בסך הכל 'שרכן'. אני מחבר בין אנשים שרוצים להתחלק במנוי. את זמן הגלישה הפנוי, בד"כ מחצות עד הבוקר, אנחנו תורמים ליתומים ולנוקמים". האיש טען כי גם בעבר לא ניסה לעשות כסף מן העניין. כשנשאל האם העניין חוקי, ענה האיש שנראה לו שכן, אבל ברור לו שהספקים לא

לא חייבים להיות משתמשי אינטרנט כבדים במיוחד על מנת לבחור בעסקאות גלישה חודשית ללא הגבלה, והרבה גולשים מעדיפים לרכוש חבילה כזו. תיאורטית, יכול בעל מנוי כזה לגלוש יותר מ-700 שעות בחודש. בפועל מנצלים, גם הגולשים כבדים, אולי עשירית מהשעות. מה עושים עם השאר? יש אנשים שיש להם פתרונות. לפני כשלושה חודשים התקשר י. אקדמאי מובטל מרמת גן, אל טלפון שצוין במודעת דרושים והתעניין בהצעת "עבודה מהבית". במהלך השיחה, הציע לו האיש מעברו השני של הקו מנוי לאינטרנט במחיר מוזל בצורה משמעותית אצל כל ספק שיבחר.

התברר שבין שלל עיסוקיו, מחזיק האיש מספר חשבונות גלישה חודשית ללא הגבלה שעות. את החשבונות הוא מחלק בין מספר משתמשים, על בסיס שעות קבועות לכל אדם. תוכנת רישום מחלקת את שעות השימוש בין המשתמשים בצורה שלא מאפשרת חפיפה. הוא הבחיר מראש כי תיתכן בעיה עם גלישה בשעות שא (22:00-24:00), כיוון שרוב הגולשים מעוניינים בשעות הלילה. באותה שיחה הביע האיש בפני י. חשש כי הספקיות יעלו על העניין ויבטלו לו את החשבונות. בגלל חשש זה הוא מתכוון לגייס בעלי חשבונות קיימים ולהציע להם להתחלק במנוי עם אנשים אחרים. י. זוכר כי המוטיב החוזר בשיחה היה ש"הכל נעשה למטרות צדקה".

## לניו יורק, כמו לאמא

האפליופון מאפשר לבצע שיחות בינלאומיות במחיר שיחה מקומית (אבל עולה אלף שקל)



לפחות 95% מחשבון הטלפון – זה מה שמבטיח לחסוך מכשיר קטן המתחבר למכשיר הטלפון, וללא צורך במחשב מנתב את השיחות אל האינטרנט ומשם לרחבי תבל. האפליו-פון, פרי פיתוחה של חברה צרפתית, מיובא בימים אלה לישראל. הוא מצריך חיבור אינטרנט, אבל מאפשר לבצע שיחות לכל העולם – בעלות של שיחה מקומית בלבד.

הרעיון לנצל את האינטרנט כדי לבצע שיחות טלפון בינלאומיות במחיר של שיחות מקומיות אינו חדש, וכבר כמה שנים אפשר למצוא בשוק תוכנות המאפשרות להפוך את המחשב הביתי למעין מרכזית טלפונים מתחכמת. משום מה, אף אחת מהן לא נהפכה ללהיט ממש, וגם גולשים ותיקים ומנוסים המשיכו לנהל את שיחות הטלפון שלהם בשיטות הרגילות.

"הבעיה", אומר הנרי טבקה, ממציא האפליו-פון שהגיע בשבוע שעבר לביקור חטוף בישראל, "היתה תמיד שכדי לנהל שיחה לחו"ל דרך האינטרנט צריך היה קודם כל מחשב, ושיחיה משוכלל ומהיר – אחרת שום דבר לא יקרה – ותוכנה מתאימה, ואת השיחה צריך היה לנהל בעזרת מיקרופון ואוזניות, והרבה אנשים מצאו שלא נוח להם לשבת מול

בדרך לירושלים. פתאום חשבתי שכדאי להכניס את הכל לקופסה קטנה, שתתחבר ישירות לטלפון. חזרתי לצרפת, ויחד עם שותף הקמנו את חברת אפליו. זה שוק עם פוטנציאל אדיר: כל המשתמשים בשיחות בחוץ בינעירוני ובינלאומי יקר, ולא רק כל משתמשי מחשב".

חיבור האפליו-פון פשוט וקל: שולפים מהקופסה, מחברים למכשיר הטלפון ולחשמל,

המחשב ולשוחח ככה. שלא לדבר על כך שכדי להשתמש בכל זה, צריך היה לקבוע מראש עם הצד השני, ולדאוג שגם המחשב שלו יופעל ושהוא יתחבר לאותה תוכנה בדיוק".

האפליו-פון, לדבריו טבקה, אמור לפטור את המשתמשים מכל הסרבול המיותר, ולהפוך את חייו של המטלפן לקלים וזולים. "הרעיון", הוא אומר, "עלה בראשי בביקור קודם בארץ, בשנת 1996,

ומקלידים פנימה את נתוני ספק האינטרנט המתאים. למכשיר מצורף מדריך מלא וגם תקציר בעברית, ובזמן הכנת השימוש הוא נותן הוראות מוקלטות בקול בעברית. חבל שאלה לא תמיד ברורות לגמרי, וגם הוקלטו בטון מעצבן למדי, שלא מסייע להרגעתם של טכנופובים שבכל זאת היו רוצים להשתמש בפנט. לאחר התקנת האפליו-פון מחייבים אל היעד, מנתקים, וכעבור כמה שניות מתחבר הקו שוב, הפעם דרך האינטרנט. איכות הצליל אינה שונה מזאת המקובלת בשיחה רגילה דרך בוק. בעיה נוספת: המכשיר עולה למעלה מ-1,000 שקלים, וכדי לנצל אותו בגרסתו הנוכחית, מוכרח גם מי שמעבר לקו להיות בעליו של מכשיר זהה. על נתח השוק שמנסה ליטול לעצמה חברת אפליו מתחרה היום חברה נוספת בשם אינומדיה, מסינגפור, ועוד שלוש או ארבע חברות נוספות במזרח הרחוק. "אנחנו מתכוונים לעשות אינטגרציה של המכשיר במכשירים קיימים כמו טלפונים או מכשירי פקס, שיגיעו אל הצרכן כך מבית החרושת", אומר טבקה, "ובגרסה החדשה שלנו אפשר יהיה להתקשר גם לאנשים שיש להם מחשב עם תוכנת טלפון או מכשירי טלפון עם חיבורי אינטרנט מסוג אחר. כעוד כמה חודשים נתחיל להפיץ דגם שיאפשר לטלפן לכל מנוי טלפון סטנדרטי, בחיטון ניכר, וכעוד כחצי שנה ייצא לשוק דגם שיחיה בו מורס לכלבלים, כך שגם מי שיתחבר לאינטרנט דרך הכבלים יוכל לשוחח דרך אותו חיבור מהיר מאוד בטלפון".

דפנה לוי-ינוביץ'  
aphna@haaretz.co.il

# Inf99

התאחדות  
התעשיית  
משרד החוץ  
נשות  
NETVISION

בשיתוף:  
אסמ"י  
איגוד לשכות המסחר המזרח  
הישראלי לסחר אלקטרוני  
בי.ד.א. בינוס דאטה ישראל  
ארגון מנהלי הרש

רשימת ימי העיון  
Inter@commerce

■ סחר אלקטרוני  
■ מודע ליצירת קשרים ושיתופי פעולה בעולם  
■ רכש בעידן האינטרנט  
■ מודע עסקי לבחירת סוכני לקוחות  
■ מודע בזמן אמיתי Real Time  
■ Web Publishing When Content Counts

סדנאות

Competitive Intelligence: Information for Warning, Decision and Action

טכנולוגיות מידע וספרות

■ Web Library  
■ ניהול ידע הלכה למעשה  
■ אינטרנט בספרות ומרכזי מידע 99  
■ חוק ואתיקה בספרות ומרכזי מידע  
■ מידע משפטי 99  
■ דיוק בזמן – אספקת מסמכים בעידן האלקטרוני  
■ טכנולוגיות מתקדמות באחסון מידע  
■ הממודעות עם שני

ימי העיון והסדנאות נערכו ל:

מנהלים, מנהלי שוק, יוצרי, מנהלי מוצר, מנהלי מכירות  
ותכנון אסטרטגי, מנהלים פיננסיים, מנהלי רכש אגף  
מחשבים וטכנולוגיות מידע, מדענים ומנהלים מידעיים  
וסטריים, מנהלי מרכזי מידע וספרות, מערכת הביטחון,  
תעשייה, ממשלה, משפט והרדפה, עוסקים בסחר אלקטרוני

תערוכת מידע 99 פתוחה לקהל הרחב בימים:

יום ב' 10:00 - 17:00 3.5.99  
יום ג' 10:00 - 16:30 4.5.99

מחירים למערכת תרשומה

חידע בעידן האינטרנט  
חידע 99 – שבוע המידע בישראל  
הכנס הבינלאומי ה-14 – תערוכת מידע  
2 - 5 מאי 1999, חלון הילטון תל-אביב

אינטר@סחר 99 INTER@COMMERCE

הכנס הארצי הראשון למסחר אלקטרוני, 3-4 במאי 1999

לפרטים והרשמה: חברת טלדן, מח' סמינרים  
ת.ד. 18094, תל-אביב 61180  
טל: 03-6950073, פקס: 03-6956359  
E-mail: info99@teldan.com  
http://www.teldan.com

יום וארגון הכינוס: טלדן מערכות מידע בע"מ  
**טלדן**  
Teldan  
Information Systems Ltd.  
מאגרי מידע • מודיעין עסקי • מחולל דיע

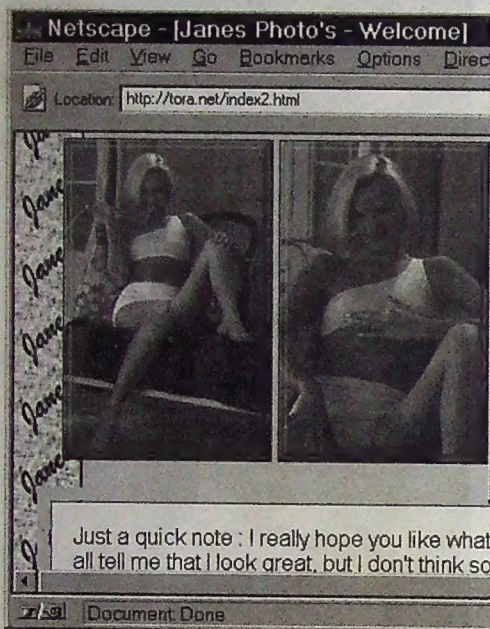


## מלחמת הדומיינים 1: אין גדולה כתורה

# צילומי עירום של קטינות באתר "תורה.נט"?

דבר מצחיק קרה לזוג גולשים בדרך לכתובה

טעות תמימה בהקלדה, ואתר המסורת toranet (מימין) הופך לאתר הקסם tora-net (משמאל)



מאחורי השימוש בשם התורה למטרות אלה האם יש לצילומיה של ג'יין כל כך הרבה לקוחות פוטנציאליים בין הגולשים המחפשים אתרי דברי תורה? עד לסגירת הגליון לא קיבלנו תגובה.

### שניים אחזים בטליה

האם זה לגיטימי לתפוס גולשים בעזרת שם דומיין שאיתו מוטל בספק, ולהעביר את הגולשים לאתר סקס? שופט פרדלי בארה"ב חשב שלא, והוציא השבוע צו מניעה האוסר על חברה ממיאמי להחזיק בדומיין שאיתו דומה לשם PaineWebber.com. במקרה ההוא, גולשים שגלו לאתר ההשקעות הודיעו טעו בהקלדה והגיעו לאתר סקס. מבקשי הצו טענו כי הדבר יכתים את המוניטין שלהם. ומי יגן על כבודה של התורה?

באתר toranet הישראלי, הקיים מאז 1996, שמעו מאיתנו לראשונה על המחשף הרני. עופר גיסין, עורך האתר, אמר לי כי האפשרויות המשפטיות ייבדקו. נמשיך לעקוב.

בדנמרק זה חוקי להראות בנות 16 בעירום, אז אני חושבת שזה בסדר.

### קטינות למבוגרים בלבד

גולשים המרפרפים קרימה לחזות בחמודותיה של ג'יין מגלים כי באתר המתמיר להראות קטינה עירומה מקפידים דווקא על גילם של הצופים. "כן", כותבת ג'יין, "אני יודעת שאתם תתאכזבו בגלל שהייתי חייבת להשתמש בשירותי netverifier לחסום את הגישה לצילומים שלי, אבל לא היתה לי ברירה. על פי החוק האמריקאי שהוכנס לאחרונה יש לדאוג לכך שפעילות מינית תיעשה מאחורי מחסום, כך שקטינים לא יוכלו לצפות בצילומים". איך מודאגת את הגיל? כמובן, על ידי חיוב כרטיס האשראי.

הדומיין נרשם, לפני כחודש, על שם "דוכשי דומיין וירטואלים" בדנמרק. מה זה צריך להיות, שאלתי את מנהל האתר, וגם את הוובמסטר שלו. איך קיבלתם את הדומיין? האם קניתם אותו, או שהמדובר במחשף מתחכם? ומה ההגיון המסחרי

ואכן, סיפורם של ניר ואדווה ממחיש איך באינטרנט, האתרים ה"ים וחסרי הטעם נקלעים לדרך, מעשה שטן, אפילו כשאתה בדרך לחתונה. ניר ואדווה בסך הכל תקלידו tora-net במקום toranet, ובגלל קוצו של H הגיעו במקום לאתר היהודי המגן מפני הרברים הרוחניים שברשת, לאתר אתר לגמרי.

האתר tora-net ש"נמרק, ושייך לכריסטנסן צ'ברט. נכון שכריסטנסן לא נשמע כמו שם יהודי טוב? ובאמת, גם האתר שהוא מנהל לא מתאים לשומרי מסורת. אם תקלידו tora-net תגיעו לעמוד ובו אדווה מפני חומר העלול לפגוע ברגשותיכם, ומיד לאחר מכן (אם תסכימו לפגיעה) תגיעו אל "תמונותיה של ג'יין" בלבד. מינימלי הוולך ומתקצר בהמשך סדרת הצלומים. ככה מבטיחים לנו, ואבדוק זאת מקרוב רק הציבור יתעקש על זכותו לדעת – האתר עולה כסף. רשות הדיבור לג'יין מאתר tora-net: "אלה תמונות מסידרת הצלומים שלי, וכמו שאתם רואים, הייתי ביישנית... אבל התגברתי על הביישנות די מרד, והפכתי לשדרת סקס... הסדרה הבאה של הצילומים היא הרבה יותר עסיסית". ג'יין היתה, על פי עדותה, בת 17 כאשר צולמו התמונות. "כפי שאתם רואים בצילומים, הייתי קצת יותר מדי צעירה", היא כותבת, "אבל

במהלך הקרב שנישט לאחרונה על הדומיין sex.co.il ושהגיע לבג"צ, עלתה השאלה – כמה באמת שווה דומיין כמו sex.co.il? שמעתי הערכות שהגיעו לעשרות אלפי דולרים, ושמעתי גם יותר (אם כי לא ראיתי שאיש הוציא את פנקס הצ'קים שלו). בכלל, יש האומרים שכל המירוצי אחרי שמות דומיין בעלי משמעות מובהקת הם חסרי טעם. הרי העיקר שהשם ייחרט במוחו של הלקוח, ואין זה חשוב בדיוק מהו השם. למשל: אחד מהאתרים המצליחים בעולם אתרי הסקס הוא www.space-amazones.com, אתר המשלב מדע בדיוני וסקס שהושקע בו

משאבים רבים כדי לתת תוכן ועיצוב ברמה גבוהה. הרמה הגבוהה שבאתר, ואולי דווקא המורדות שבשם, גורמים לכך שהוא נחרט בזכרונם של רבבות מנויין. דוגמה נוספת, משעשעת יותר, הגיעה מצמד

גולשים, ניר ואדווה. שוב, מדובר באתר סקס שנטל לעצמו שם מיוחד במינו. ניר ואדווה הם זוג צעיר ערב חתונתו. רגע, זה לא מה שאתם חושבים? הם לא גולשים באתרי סקס כדי לקבל הדרכה לחיי משפחה, אלא פשוט, חיפשו כתובה, והם לא חיפשו אותה באתרי סקס כלל ועיקר. ניר ואדווה עומדים להתחתן בחתונה אורחית וגלשו באינטרנט לחפש כתובות (רתיות ואחרות) כדי לקבל השראה לכתובה לטקס האזרחי שלהם. הם התחילו ב"תורה-נט", ומה רבה היתה הפתעתם כשקיבלו שם, במקום כתובה, הצעות מגונות מקטינה רנית!

### יש סקס אחר

נבחר: יש כמה וכמה "תורה-נט" באינטרנט. יש toranet.co.il, אתר מסורת ישראלי גדול ומפואר; יש toranet.net, שהוא "אתר אינטרנט על טהרת הקודש בחסות מוסדות מעין בבאר שבע", אתר המכיל חומר רוחני-יהודי רב בשלוש שפות (כולל מיני-אתר של תקליטור חיפוש הצופן בתנ"ך), המתגאה בביקורת שקיבל מ-NBC: "אתר המכיל רק חומר כשר ונטול תועבה". לאתר toranet.net יש "אני מאמין" ברור, הנפתח במילים "להבדיל בין הקודש ובין החול", וממשיך: "למי שרוצה להישמר מן הדברים האסורים, המכוערים וחסרי הטעם, הנמצאים בדרך הטבע בין מיליוני האתרים באינטרנט, קשה לו למצוא חומר הקרוב לליבו".

## מלחמת הדומיינים 2: 'אינטל בפנים'?

# האם אינטל חטפה דומיין של אתר סקס?

מה מסתתר מאחורי הדלת הכחולה



של אינטל – וכך הטיעון עובר בכיוון לא שגרתי. כמו כן, מעניין לדעת איך יגיב בית המשפט לכך שהיו בין שני הגורמים מגעים, שנשתיימו בכישלון. אם יוכיח זאת האתר, אינטל תצטרך להסביר מדוע רצתה לרכוש דומיין אם לא היתה חפצה בשם המסחרי. בכל מקרה, משפט כזה אינו דבר של מה בכך, ולכן מחפש האתר עכשיו... משקיעים, שיעזרו לו לממן את ההוצאות המשפטיות.

### הבהרה

בניגוד למה שיוכל היה להשתמע מן הפרסום בשבוע שעבר, אקו"ם לא הגישה תביעה משפטית נגד אתר מעריצים לבן ארצי (http://listen.to/BenArtzi). לקוראינו המתלבטים בשאלות זכויות היוצרים באינטרנט, אנו ממליצים לגלוש לאתר אקו"ם:

http://www.acum.org.il

קיבל את הצעתה של אינטל, והדומיין נשאר אצלו. עתה פותחת אינטל במערכת פרסום "הדלת הכחולה" לפרסום המעבר החדש, פנטיום 3, והאתר טוען שמדובר בהפרת זכויות היוצרים שלו. אלא שטענות לחדר ומערכת משפטית לחדר. ראשית, נציין עובדה מעניינת. בעבר ניסו (והצליחו) חברות גדולות להוציא שמות דומיין מידי חברות קטנות בעזרת הוכחת בעלותן על שמות מסחריים, וזאת בגלל שרישום שם דומיין אינו תקף יותר מאשר זכות על שם מסחרי. אבל במקרה שלפנינו, השימוש בשם המסחרי של האתר התחיל, לטענתו, לפני מערכת הפרסום

עוד חילופי האשמות מרים בין חברת ענק לבין אתר קטן למבוגרים בלבד, בטענה שזה חטף את שמו המסחרי של זה. אבל יחי ההבדל הקטן: הפעם התובע הוא אתר סקס. מדובר באתר הסרטים האירוטיים bluedoor.com, המאשים את חברת אינטל בגניבת הסימן המסחרי שלו, דלת כחולה. אתר "הדלת הכחולה" מתמחה בהסכרת סרטים כחולים איכותיים כולל משלוח עד לדלת הלקוח, מכאן שמו. העיתונות העולמית דיווחה לאחרונה כי לטענת מנכ"ל "הדלת הכחולה", לפני כחצי שנה פנתה אינטל וביקשה לרכוש את שם הדומיין "דלת כחולה". אלא שאתר הסקס לא



הטרילוגיה החדשה של  
"מלחמת הכוכבים" משוגעת  
את העולם, וגם את האינטרנט

## דארת' ויידר,

## השנים

## הראשונות



### שחר סמוחה

22 שנים, ומאות מיליוני דולרים, לאחר יציאתו לאקרנים של אחד הסרטים ששינו את תעשיית הקולנוע, מוציא בימאי "מלחמת הכוכבים", ג'ורג' לוקאס, את הפרק הרביעי בסדרה הבלתי נשכחת המתרחשת בגלקסיה רחוקה רחוקה.

THE PHANTOM MANACE – EPISODE I

("סכנת הפאנטום" בתרגום חופשי) אינו רק סרט המשך (שתקציבו 120 מיליון דולר), אלא הראשון בטרילוגיה חדשה שתעסוק בעברה של משפחת סקייווקר, ובשורשי המאבק הגלאקטי בין הטוב והרע שנפרש במלואו בטרילוגיה הקודמת, שהסתיימה עם "שובו של הג'דיי" ב-1984. הסרט החדש מוגדר ברחבי האינטרנט כ"סרט שציפיית הקהל אליו היא הגדולה ביותר בעשור הנוכחי". בארצות הברית, שם החלו להקרין טיזרים מתוך הסרט ב"ברקובים" כבר לפני כמה חודשים, אנשים באו במיוחד לקולנוע כדי לראות את הסרטון, ואחריו יצאו מהקדנזה. מעריצים לקחו כבר יום חופש לתאריך הגדול (19 במאי). ב-48 השעות הראשונות לאחר הופעתו של סרטון נוסף מהסרט באתר האינטרנט של הרשמי של הסדרה, נרשמו בו 3.5 מיליון הורדות (הסרטון הוצרצור, יש להדגיש, שוקל כ-20 מגה:י).

(<http://www.starwars.com/episode>).

הטרילוגיה החדשה היא בעצם הראשונה, מה שהופך את הטרילוגיה הקודמת ("מלחמת הכוכבים", "האימפריה מכה שנית" ו"שובו של הג'דיי") לחלקים 4, 5 ו-6 של הסדרה. הטרילוגיה החדשה תסביר את מקורו של המאבק הגלאקטי, ואת תפקידם של אביי הג'דיי במאבק נגד האימפריה. גיבור הסדרה הוא אנקין סקייווקר, או בשמו הודוע יותר – דארת' ויידר. ב"האימפריה מכה שנית" גילה דארת' ויידר לאביר הג'דיי המתלמד, לוק סקייווקר, שהוא למעשה אביו, אנקין סקייווקר, והציע לו לעזוב לצד האפל של "הכוח". לוק, כמובן, סירב. ב"שובו של הג'דיי" התעמתו השניים שוב – פיסית ורוחנית. הטרילוגיה הסתיימה בחזרתו של ויידר לכוחות האור, אחרי שהרג את הקיסר. על כך שילם ויידר בחייו, כמובן, בפרק האחרון גם למרדו שלוק והנסיכה לאה הינם אחים תאומים שהופרדו על ידי אביו וואן קנובי.

### העלילה החדשה

בפרק החדש בטרילוגיה אנקין סקייווקר הוא ילד בן 9 שחי עם אמו, שמי, בעיירה נידחת בכוכב טאטואין, ולומד להכיר את כוחותיו. נפגוש את אובי וואן קנובי הצעיר (וואן מקגרגור), את מורה הג'דיי שלו (ליאם ניסן), וגם מלכה יפה וצעירה (נטלי פורטמן) שנכנסים מסיבות שונות יחד עם הילד הצעיר לתוך קונפליקט גלאקטי שסביר את שורשיה של הסאגה שנפרשה ב"מלחמת הכוכבים", "האימפריה מכה שנית" ו"שובו של הג'דיי". בסרט נכיר גם כמה מהגיבורים והאויבים והאחוזים פחות של הטרילוגיה הקודמת בצעירותם: פלפטיין האכזר, הסנטור של הכוכב נאבו, שמתחיל לזרוע את

שמגיע מדי פעם, כמו קרקס נודד, לטאטואין. על המסלול הרחב שעליו טסות הרחפות במהירות שמתקרבת למהירות הקול, ומשני צדדיו יצורים מריעים, מגלה הילד את התכונה המיוחדת את לחמי הג'דיי – "הכוח".

הפרק השני בסדרה החדשה, שיגיע לאקרנים בתחילת 2001, יתרחש כעשור לאחר התקופה שתוארה ב"סכנת הפאנטום". נראה את אנקין המתבגר מתאהב לראשונה ומשתתף בקרבות המרים שמנהלים אבירי הג'דיי נגד הצד האפל של "הכוח". במקביל, הסרט יתאר את עלייתו של פלפטיין לגדולה, את תחילת השתלטותו על הגלקסיה ואת המומיה שהוא רוקח נגד אבירי הג'דיי.

הפרק האחרון בטרילוגיה החדשה מתרחש שנים בודדות לאחר הנקודה שבה מסתיים קרדמו. אנקין נופל לצד האפל של "הכוח" ונהפך בעקבות פציעה ל"דארת' ויידר", אביר האופל האימתני. בשליחות פלפטיין, שהכתיר את עצמו לקיסר הגלקסיה, מחסל ויידר את כל אבירי הג'דיי למעט אובי וואן קנובי ויורה. שני האבירים מצליחים להבריח את אשתו ואת ילדיו של אנקין למקום מסתור ומצילים אותם מהצר האפל של "הכוח". העתיד נראה אפל מתמיד, אך נשארה תקווה אחת: שני ילדיו הקטנים של אנקין, לוק ולאה.

### הטרילוגיה החדשה תסביר את מקורו של המאבק הגלאקטי, ואת תפקידם של אבירי הג'דיי במאבק נגד האימפריה

הורעים שיהפכו אותו לבסוף לשליט הגלקסיה; C3PO ו-R2D2 צמד הרוכזים המקסים; ג'אבה, חבית השומן הגלאקטית; ויורה, מורה הג'דיי הישן שמת בסוף הטרילוגיה המקורית. באחת הסצינות, שחלק ממנה נראה בסרטון הפרומ, מתמודד אנקין הצעיר מול יצורים מוזרים רבי זרועות במרוץ הרחפות הביינגלאקטי המרהיב

### נהרוג אותו באולפן

הטרילוגיה החדשה היא לא רק עוד סדרה מצליחה של סרטי פולחן, אלא גם סמן טכנולוגי לכל תעשיית הקולנוע. כפי ש"מלחמת הכוכבים" הימם את הקהל באפקטים ויזואליים שער או לא נראו על מסך הקולנוע, הפרק הראשון בטרילוגיה החדשה צפוי לחולל עוד מהפכה. החדש הגדול של המבשר הסרט החדש (שאמור להגיע לאקרנים בישראל ב-19 ביוני), הוא פרישתו לגמלאות של הפילם. מבין אלפי בתי הקולנוע שהסרט יוקרן בהם בארצות הברית, בארבעה בתי קולנוע יוקרן הסרט בפורמט דיגיטלי – מעל גבי תקליטור. המשמעות היא הוזלה ניכרת בעלויות הייצור וההפצה של חברות הסרטים, ביטול הצורך בהחלפה של סרטים קרועים ופגועים שנשלחים בחזרה מבתי הקולנוע, והיבד החשוב ביותר – חיים ארוכים יותר לכל הסרטים שייצאו בעתיד בפורמט החדש. הצופים ייהנו מאיכות חסרת תקדים בתמונה ובצליל. "סכנת הפאנטום" אמנם לא צולם במצלמות דיגיטליות, אבל חלקים נכבדים ממנו הוספו לסרט הצילום בחזרי העריכה. לוקאס וכוכבי הסרט בילו רק 68 מים בצילומים של ממש.



## כל גיהוק ושיהוק

theforce.net הוא אחד מהאתרים הרציניים ביותר המוקדשים ל"מלחמת הכוכבים"

243,861 תשובות מתקבלות כשמוקשים באלטה ויסטה את צידוף המלים "STAR WARS". בין מאות האתרים המוקדשים לסדרת הסרטים ולתופעה התרבותית שיצרה "מלחמת הכוכבים" מתבלט theforce.net די בקלות. האתר, שהושק ב-1996, נחשב למעמיק ביותר בין האתרים המוקדשים לסדרה, ולמקושר ביותר ללוקאספילם (חברת הסרטים של לוקאס). מפעילי האתר, 13 צעירים שהעיסוק ב"מלחמת הכוכבים" גזל את רוב זמנם אך אינו מקור פרנסתם, החלו עם ההרפתקה ללא כוונות מרחיקות לכת. מאז, בנחישות השמורה רק למטופים לנושא, הם הצליחו להשיג כמעט כל שבב מידע הקשור לסדרה האלמותית, להשפעתה על תעשיית הקולנוע, ולסמליות שבעליה. במשך שלוש שנות פעילותו נאלצו מפעילי theforce.net להחליף שישה ספקי אינטרנט, כשהם משאירים בכל פעם את הספק הקודם עם שרת מפותח במידע. בימים כתיקונם נכנסים לאתר כ-40 אלף גולשים ביום, אך בימים אלו של ציפייה מתוחה, המספרים גבוהים בהרבה. גם בשביל אנשים שידעו על כל גיהוק ושיהוק על הסט מהיום שבו הכריז לוקאס על כוונתו לצלם טרילוגיה חדשה, באוגוסט 1995, התקופה האחרונה אינה קלה. פול אנס, ממפעילי האתר, בוחה כל יום ב-120 עמודי התסריט "הכמעט רשמי" של "סכנת הפאנטום" שמונחים על המדף מעל ראשו. כמו אביר ג'דיי ותיק ומנוסה הוא עומד בפרץ כדי לא לפגוע בחוויית הצפייה הראשונית. את התסריט שהגיע בדרך לא דרך מצוות ההפקה של לוקאס, הוא קנה מאלמוני, שמכר לו אותו מתוך תא מטען של מכונת במגרש חנייה של יריד מדע בדיוני. חומרים אחרים הקשורים להפקה הגיעו בדרך יתר סבירות. כאן גם מצוי הפחד הגדול של אנשי theforce.net. התמונות מאתרי הצילומים, הראיונות עם אנשי האפקטים המיוחדים והרכילות על הנעשה על הסט, מגיעים מאנשי קשר שמצויים בסודות ההפקה. אנס וחבריו מפחדים שיום אחד יתבע אותם לוקאס על הפרת זכויות יוצרים, כפי שכבר עשה לא מזמן לאדם שפירסם ספר על הסדרה. אולי משום כך מקפידים ב-theforce.net לתרום את המעט שהם מרוויחים לאגודות לטיפול בחולי סוכרת, מחלה שממנה סובל לוקאס.



מימין לשמאל:  
הצוות של  
הטרילוגיה  
המקורית; אנקין  
סקווייור בן 9; אובי  
וואן קנובי הצעיר;  
3PO, הרובוט  
הפולני; יורה,  
המאסטר הקשיש

של הסרט עברו בנפרד אבל שיתפו פעולה. לרועמה, פתרון לשאלת התנהגות הרחפת במקרה של פתיחת מרץ ימני נידונה על ידי שני הצוותים. עיצוב הנוף המדברי במשחק הקדים את זה של הסרט וללא ספק השפיע עליו. כל תהליך היצירה של המשחקים נוהל תחת מעטה סודיות כבד. ל"סכנת הפאנטום" ניתן שם הקוד "זנויבר" ולרייטר קראו האולפנים "טרייסר". שני השמות עברו מפה לאוזן בתעשייה מבלי שאיש ידע מה משמעותם. "אף אחד כאן לא רוצה להציץ ולהיפגע. כולם כאן מעריצים שלא רוצים לחרוס את ההנאה מהסרט ומהמשחקים בהצצה לא אחראית", אמר וינס לי, האדם שהוביל את אחד הפרויקטים הקודמים של לוקאסארטס, REBEL ASSAULT.

כל המשחקים החדשים, כולל אלו שיצאו לשוק רק בחודש הבא, בנויים בשביל מחשבים בעלי מאיצים גרפיים תלת ממדיים. זהו אחד המשחקים הבודדים שבהם לוקאסארטס אינה שולטת. ההימור, למרות תפוצתם הרחבה יחסית של הכרטיסים, הוא גדול. כמה הורים מוכנים להוסיף כרטיס מיוחד במחיר 130 דולר למחשב שממילא שלמו עליו הון, וכל זה רק בשביל משחקים? מנהלת השיווק של לוקאסארטס, מרי ביהר, מקווה שמחירי הכרטיסים יצנחו עד מאי. "בינתיים", היא אומרת, "המשחקים מיועדים לשחקנים כבדים בלבד".

אויבים לחתיכות ולבצע תעלולי סיף מתקדמים. אלו שידעו להפעיל את דמותו של אנקין הצעיר, שלא מופיע ב"סכנת הפאנטום", ישחקו ב-RACER. במשחק, שניתן לתארו בצורה הטובה ביותר כמרוץ כרכרות רומי שהועתק לשווייטאטואין הרחבים, מתחרה אנקין הצעיר, בן אנוש יחיד, מול יצורים קשוחים שיעשו הכל כדי לזכות בפרס הגדול במרוץ שבו אין חוקים. הרחפת שבהן נוהגות הדמויות השונות מורכבות משלושה

## בפרק האחרון של הטרילוגיה החדשה נופל אנקין סקוויור ליד האפל של "הבוח" ונהפך בעקבות פציעה ל"יזארת' ויידר", אביר האופל

חלקים נעים: שני מגוועי ענק שנראים כמו מגוועי בואינג 747, ותא טייס. שלושת החלקים מחוברים ביניהם בקרן לייזר רוטטת, וכל הסיפור שועט קדימה באלף קילומטר לשעה ובגובה של מטר מעל פני הקרקע. יוצרי המשחק ואנשי האנימציה הריגיתלית

כייפי בצורה לא רגילה שבעלי מחשבים חזקים ומצוידים יכנסו בעזרתו לאווירה הנכונה לקראת יום ההקרנה.

לפני שבועות אחדים, עדיין ללא התייחסות עלילתית לסדרת הסרטים, הופיע בארצות הברית ה"KING ALLIANCE", שמשחזר את הקרב המדהים שנערך בין המורדים לאימפריה על "כוכב המוות" ב"שובו של הג'דיי". במשחק זה נכונה לשחקן הפתעה נעימה – בפעם הראשונה ניתן יהיה לשבת מול הגאיה של חלליתו האגדית של האן סולו (הריסון פורד) – "ה"יום פאלקון". למרות התענוג שבהסתתחל חללית לצדו של צ'ואי, קוף האדם הענק והחביב, ולמרות הגרפיקה המצינית והפגישות עם דמויות המפתח של הסדרה, עושה רושם שהאנשים בלוקאסארטס היו עסוקים הרבה יותר ביצירתם של שני משחקי הרגל של החברה שילוו את הסרט החדש גם מבחינה עלילתית. כ-24 במאי, תאריך שידור כבר שנתיים כדור ליין שלא ניתן לחרוג ממנו ולו ביום, יגיעו אל המדפים בארצות הברית שני המשחקים המדורבים. הראשון, משחק אקשן-הרפתקאות הנושא את שמו של הסרט, אמור להיות מתחרה ישיר ל"HALF-LIFE" מבחינה גרפית. המעצב הראשי של המשחק, דין שארפ, מספר שלפני שנתיים הוזמן אל משרדי לוקאסארטס לפגישה שאת טיבה לא ידע. "הכניסו אותי לחדר ענק ודיק לחלוטין", הוא מספר, "במרכז החדר היה כיסא עם מספר ועליו עמדת דפים". הדפים שעל הכיסא היו אז הסוד הכמוס ביותר של לוקאס – התסריט ל"סכנת הפאנטום". שארפ התבקש לקרוא את התסריט בחדר, לחשוב אם הוא רוצה לקחת על עצמו את המשימה, ואז להציע רעיונות ליצירת משחק מחשב (שאמור להיות להיט בטוח). לא משימה קלה.

שארפ מספר על הבעייתיות שביצירת משחק שיהיה נאמן לעלילת הסרט אבל לא ישחור אותה ויאפשר לשחקנים מרחב תמרון וקבלת החלטות: "צריך לפעמים לבסס שלבים שלמים על מקומות ודמויות שהסרט רק נוגע בהם בקצה המזלג. העיר אספה למשל, שנראית בסרט לדרות ספורות בלבד, הופכת במשחק החדש לעולם ומלואו". את האישור הסופי לסיפור שנוצר מחדש בשלבים כאלו, הוא קיבל ישירות מלוקאס. ג'ק סורנסון, נשיא לוקאסארטס, מסביר שלוקאס רואה במשחקי המחשב דרך להעביר את העושר שבסיפורים אל לבם של הצופים. "אני רוצים שהמשחקים יהיו המשכיות של הסרטים, ולא חזרה עליהם", הוא מסביר. במשחק שיצרו שארפ וחבריו מ-BIG APE PRODUCTIONS אפשר לבחור בין ארבע דמויות ולפתח כישורים שונים שגולת הכותרת שלהם תהיה השימוש בחרב האור של אבירי הג'דיי. עם החרב יוכל הג'דיי להחזיר קרני לייזר שונות עליו לכיוון התוקפים, לבתר

בראיון שהעניק לאחרונה לוקאס ל"60 דקות" של סייביאס, הוא הצהיר על כוונתו לצלם את הפרק הבא של הסדרה במצלמות דיגיטליות ולהפיק את המרב מסכנוולוגיית המחשבים המתקדמת שעומדת לרשותו (תחנות עבודה אימתניות של סיליקון גרפיקס שמשמשות גם לסימולטורים צבאיים מתקדמים). בכתבה היה אפשר בעודו מכריע את גורלו של רובוט שמשותף בקרב יריות. הוא מפסיק לרגע את הראיון ומפסיד לעבר העורך: "אותו אתה לא צריך להרוג כאן, אפשר לעשות את זה מחוץ למסך". בעתיד חולם לוקאס על סרטים שיוצרו בשלמותם מול המחשב, ללא צורך בתשלום משכורות עתק לשחקנים קפריזים ובנסיעות ארוכות למדבריות במדינות עוינות.

## המשחקים

סדרת מלחמת הכוכבים מאז ומתמיד היתה עסק ענק של מוצרים נלווים. הסרט רק מתחיל את המאניא ואליו מצטרפים – בחודשים שלפני ההקרנה הראשונה של כל פרק ובתזמון שיווקי מושלם – עוד שלל מוצרים: בובות, חוברות וספרי קומיקס ומשחקי מחשב מצוינים. כבר לפני ארבעה חודשים, כדי לזרוע את זרעי הטרור של מיליארד אצל רבים מהמערצים, שיחררה לוקאסארטס (חברת המשחקים של לוקאס) את RAGUE SQUADRON, משחק חלליות המתרחש במערכות הכוכבים של ה"הוט" וטאטואין. למרות הגרפיקה המדהימה שלו, המשחק כמעט ולא זכה להתייחסות כשהגיע לישראל – אולי כי הוא ממשיך מסורת טכנולוגית אליטיסטית, וכזו רק לבעלי מחשבים שברשותם כרטיסי תלת ממד המתקדמים ביותר. בכל מקרה, מדובר במשחק

## לינקים

אתר לוקאסארטס, שבו ניתן להתעדכן על המשחקים:

<http://www.lucasarts.com>

תסריטים רשמיים, ואפילו את הסינופסיס הראשוני ל"מלחמת הכוכבים" מ-1974 אפשר למצוא ב:

<http://starwars.com>

עוד אתר לאלו שאינם יכולים לחכות בסבלנות. אפשר להתעדכן בשמועות על קולנועים שאולי לא יסכימו להקרנת חצות של הסרט, לצפות בשידור חי בתור שכבר נוצר מול בית קולנוע בניו יורק (יותר מחודש לפני ההקרנה) וכמובן לרכוש את שלל המוצרים הנלווים.

<http://starwars.countingdown.com>

גל מור, ב"וואלה היום".

<http://today.walla.co.il/1s.exe?tsurl=0.23.696.0.0>

עופר שני ב"נטקינג לייף".

[http://www3.netking.com/magazine/content/redirect\\_arch.asp?article=article358.html](http://www3.netking.com/magazine/content/redirect_arch.asp?article=article358.html)

האתר הרשמי של הסדרה. כל הדמויות, כל התמונות, כל הערכונים.

<http://www.starwars.com>

עוד אתר שנחשב לאחד הרציניים בתחום. פורומים, בדיחות, חדשות מעורבות על כל נושא שקשור לסרט החדש, דיונים בהתייחסות התקשורת לתופעה ואפילו ברכות ליום הולדתו של סיר אלק גינס, שגילה את דמותו של אובי וואן קנובי וחגג 85 שנים ב-2 באפריל.

<http://www.jedinet.com>

האתר של אוון מוקרש ל"מלחמת הכוכבים" וידוע בעיקר בזכות הסרטים הקצרים שהוא יוצר תוך שימוש בבויות קטנות מהסרט.

<http://www.jedinet.com/cinema>

אתר מעריצים ישראלי.

<http://members.xoom.com/istarwars>





## קפטן, הצילוף

### גלישה מתוך שולחן העבודה, פינג'פונג אינטראקטיוו, תחנת רדיו אישית, טיולים מיוחדים, סרטים בהכנה

מהיר, וצא ב"אשור".

**קפטן שלום:** אני מעוניינת לפתוח תחנת רדיו באינטרנט. במה זה כרוך, והאם זה בכלל אפשרי?

אלי

**קפטן משיב:** באתר <http://www.imageradio.com> לקבל הוראה מלאה איך לפתוח לעצמך תחנת רדיו באינטרנט, וזה אפילו חוקי. מעניין למה בערוץ 7 עוד לא עלו על זה.

**קפטן שלום:** בכל פעם שאני מפעיל את המחשב עולה לה תוכנת ה-Find באופן אוטומטי. מה התוכנה הזו עושה, ואיך ניתן לגרום לה להפסיק לעלות?

עופר

**קפטן משיב:** ה-Find היא תוכנה קטנה ולא מזיקה שמגיעה כחלק מחבילת התוכנות של Microsoft Office. כל מה שהיא יודעת לעשות זה ליצור אינדקס של כל הקבצים במחשב שלך כך שזמן החיפוש אחרי קובץ מסוים יתקצר באופן משמעותי. אם תנסה להסיר את התוכנה, תפגע בגישה למסמכים שאתה עובד עליהם. חופש מהיר. חיפוש זה אכן מהיר יותר מהחיפוש הרגיל של חלונות. לחיצה כפולה על "חיפוש מהיר" בלוח הבקרה תפתח את התוכנית Find Fast ותאפשר לך לשנות את האופן שבו מבצעת Fast Find את בניית האינדקס. על מנת למנוע מהתוכנית לעלות אוטומטית היכנס להתחל/הגדרות/שורת משימות/יישומי תפריט התחלה/הסרה/הפעלה, סמן שם חיפוש

**קפטן שלום:** כיצד אפשר ליצור קובצי עזרה של חלונות (בעלי סיומת HLP)?

אלמוני

**קפטן משיב:** להלן כמה תוכנות שיעשו למענך את המשימה:

1. עורך לבניית קובצי HLP: <http://www.ping.be/jg/HelpScr.zip>
2. בניית קובצי HLP מתוך Word: <ftp://ftp.u-net.com/com/eon/ezy300.exe>
3. עיצוב קובצי HLP בעזרת אשפים ועורך: <ftp://ftp.csn-net/forehelp/fh3demo.exe>

**האם יש ברשת אתר של משהק פינג'פונג אינטראקטיווי?**

טלי

**קפטן משיב:** בכתובת

<http://www.acne.se/netbaby/pingpong/index.html>

יש משחק פינג'פונג חמוד שאפשר לשחק מול המחשב בזמן אמת. מומלץ.

**קפטן הצילוף:** כשאני משנה את דרוולוציה של המסך שלי ל-800X600, שולחן העבודה שלי נהפך לקטן ביותר. האם ניתן לעשות משהו עדינה?

**קפטן משיב:** יש פתרון רק לחלק מכרטיסי המסך בשוק או למשתמשי חלונות 98. בחלונות 98 היכנס ל-התחל/הגדרות/לוח הבקרה/תצוגה/הגדרות/מתקדם/מתאם תצוגה, ונסי לשנות את ה-refresh rate. בחלונות 95 נסי לעבוד עם התוכנה של כרטיס המסך. בהצלחה.

**קפטן שלום:** עברתי לגור עם חברה שלי. איך מחברים את שני המחשבים שלנו זה לזה, כך שניתן יהיה להגיע לנתונים שעל אחד דרך השני?

יוסי

**קפטן משיב:** כמה צעדים פשוטים – ואתם מחוברים. דבר ראשון בורקים אלו חיבורים פנויים בשני המחשבים. אם אין לכם יותר מדי מכשור שמחובר למחשב סביר שיש לכם לפחות יציאה טורית או מקבילה אחת פנויה. אחרי שהנשאתם את הוויכוח הולכים וקונים כבל חנות מחשבים כבל מתאים. נכנסים להתחל/תוכניות/עזרים/חיבור כבל ישיר (אם אינך מוצא את הפריט שם עליך להתקין אותו מתוך התקליטור של חלונות דרך לוח הבקרה/הסרה/תוכניות/התקנת חלונות). האשף שיעלה ינחה אותך בכל הצעדים הבאים באופן נוח ופשוט. בהצלחה.

BMP. ברירת המחדל של חלונות היא ה-Painter. אם אינך בטוח, לחץ על אייקון של תמונה מסוג BMP וראה איזו תוכנית נפתחת על מנת להציג אותו. כעת היכנס להתחל/הפעלה/רשום/Regedit. בתוכנית שתיפתח היכנס ל-HKEY\_CLASSES\_ROOT\PaintPicture\DefaultIcon או אם התוכנית שפותחת את קבצי BMP היא ACDC, תראה השורה כך: HKEY\_CLASSES\_ROOT\ACDC\BMP\DefaultIcon

לחץ פעמיים על (Default) בצד הימני וב-Value Data רשום 1. צא מהתוכנית ותחל את המחשב.

**קפטן שלום:** האם תוכל להמליץ על תוכנית שמאפשרת להיכנס לאתרים באינטרנט ישירות משולחן העבודה, מבלי שיהיה צורך לפתוח את הדפדפן לפני זה?

רקפת

**קפטן משיב:** יש תוכנית שעושה בדיוק את מה שאת מחפשת. קוראים לה חלונות 98, והיא מומלצת ביותר. לחצי עם הכפתור הימני של העכבר על הסרגל האפור בתחתית המסך, ובתפריט הקטן שייפתח בחר ב-סרגלים. כעת תוכלי לבחור בארבעה סוגי סרגלים, ששניים מהם רלוונטיים לצרכים שלך: Address ו-Links. הראשון מציג בסרגל התחתון של שולחן העבודה לינקים קבועים שאותם ניתן לשנות, כמובן. השני מציג את שורת הכתובת של הדפדפן שלך כך שניתן לרשום בו כל כתובת ברשת ולהגיע ישירות אליה.

**קפטן יקר:** האם יש אפשרות לערוך בעצמי את האופן שבו המסכים והתפריטים של חלונות נראים, ולא רק לבחור מתוך המגוון של חלונות? איציק

**קפטן משיב:** WindowBlinds מאפשרת לערוך את המראה הכללי של חלונות – מצבעים ועד תצורת הכפתורים השונים. ניתן לערוך בעצמך, או להשתמש בחלק מהמגוון העצום שהתוכנה מציעה. להוריד בו: <ftp://ftp.esimtel.net/pub/simtelnet/win95/desktop/wblind80.zip>

System Information הייתה קיימת כבר בחלונות 95, אלא שרק בחלונות 98 החליטו ב-Microsoft להכניס אותה לתוך תפריט ההתחלה בקטגוריה של כלי מערכת, ולהוסיף לה כמה כלים מעניינים (הקפטן ממליץ להכיר את ה-system configuration utility, שנמצאת תחת תפריט Tools). התוכנית עצמה יושבת ב-Shared\MSInfo\Program Files\Microsoft, ומשם גם אפשר להכניס אותה לתפריט ההתחלה. אפשרות אחרת היא להיכנס להתחל/הפעלה, להקליד Progmman ולאשר. בתוכנית הקטנה שתיפתח יהיה חלון אחר שיוקדש לכלי מערכת, ובו תמצא גם Microsoft System Information.

**קפטן שלום:** כולם נוסעים לדרום אמריקה אחרי הצבא ואני רוצה משהו אחר ומיוחד. לאן אפנה? דלית

**קפטן משיב:** ל-Green Travel כמובן (<http://www.greentravel.com>). באתר יש מגוון חיפוש מצוין המוצא טיולים מיוחדים לפי אזורים בעולם ותחומי עניין – מנדידת ציפורים דרך פסטיבלים של אוכל ועד תחירה בקאנו בנהרות – ומפנה לחברות המארגנות את הטיולים. האתר גם מרדף איך לארגן טיולים שכאלה בעצמכם, מפגיש אתכם עם שותפים פוטנציאליים לטיול, נותן רעיונות לטיולים שכאלה ואפילו מספק בימה למטיילים שרוצים לרק את חוויותיהם מהטיולים המיוחדים שהם עשו. הקפטן רק מבקש לא לצאת בלי סוודר מהבית!

**קפטן:** אנא עזור לי! חבר שלי רצה להציג את התמונות שלו בתוך האייקון של התמונה. התמונה הקטנה שמופיעה בתוך האייקון כפייר הדלונות, היא גרסה מוקטנת לתמונה שהיא מציגה. הוא לא מוכן לגלות לי איך עושים את זה. תוכל לעזור?

אודי

**קפטן משיב:** הסירור הזה עובד רק לתמונות מסוג BMP, שכן זהו הפרמט שבו משתמשת חלונות ליצירת אייקונים. תחילה דא מהי התוכנית המשמשת כיום לקריאת תמונות מסוג

**קפטן שלום:** היכן יש אתר טוב על סרטים שעומדים לצאת בקרוב? הכוונה היא לא סרטים שכבר יצאו בארצות הברית ועומדים להגיע לארץ, אלא סרטים שעובדים עליהם בימים אלו.

אורן

**קפטן משיב:** שני אתרים מומלצים הם:

<http://www.corona.bc.ca/films/mainFramed.html>

<http://upcomingmovies.com>

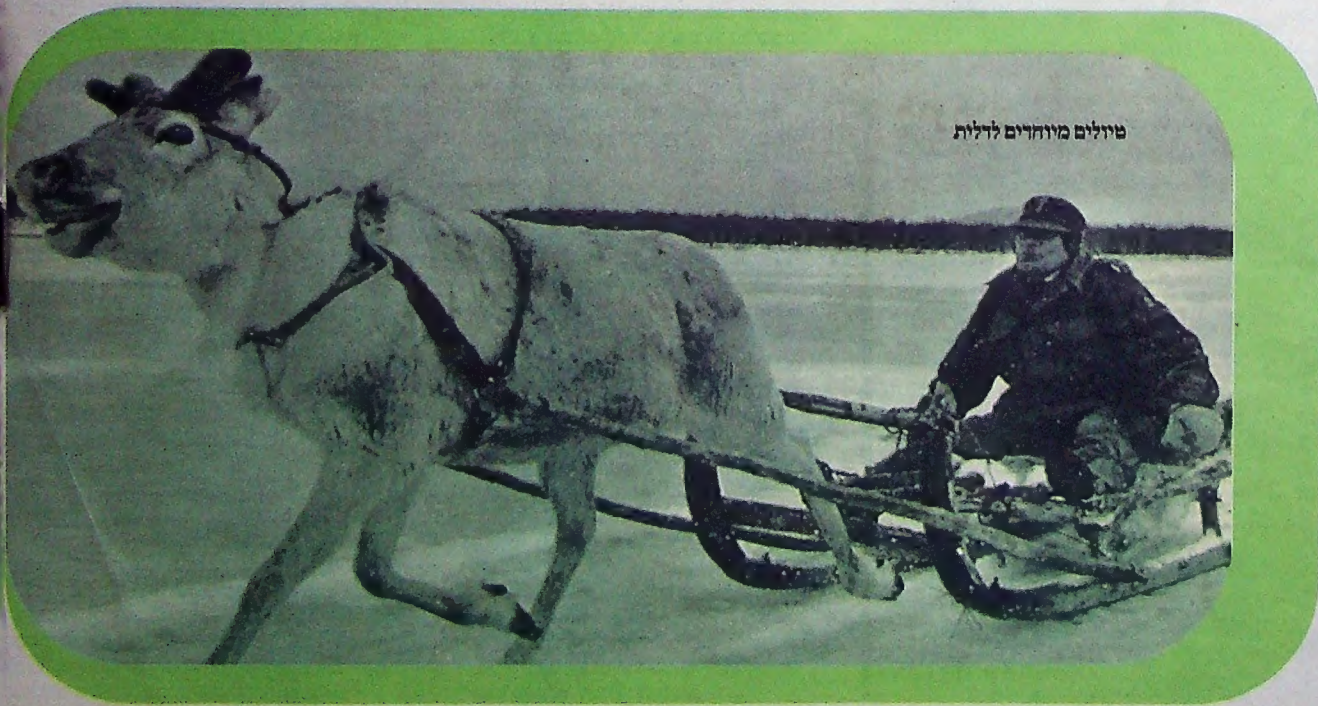
צפייה מהנה. האתרים האלה מרכזים סרטים שכרגע בתהליכי הכנה, ואפילו סרטים שיש רק שמורה קלושה על כוונה מעורפלת לצלם אותם אולי מתישהו בעתיד הלא ידוע.

**קפטן שלום:** התקנתי חלונות 98 למצוא את ה-Hebrew Enabled System Information – ניסיתי להתקין את Tools System. ניסיתי להתקין את add/remove software – דרך ה-windows. בלוח הבקרה אבל לא מצאתי אותו ברשימה של ההתקנות מ-windows. גם בתיקיה של Windows לא הצלחתי למצוא. האם יש גרסאות של חלונות 98 שאינן מכילות את האפליקציה הזאת? האם יש דרך להתקין אותה למרות זאת?

צחי

**קפטן משיב:** האפליקציה של

טיולים מיוחדים לדרום





# אנחנו הולכים עם הראש שלך



## **IOI אישי** **שער האינטרנט שלך!**

יש לכם טעם מיוחד. לכן בנינו בשבילכם את הפורטל האישי של IOI - שער הכניסה היחיד שאתם תופרים לעצמכם לפי מידה.  
ב-IOI אישי רק אתם קובעים מה לשים על השער שלכם לאינטרנט לפי תחומי העניין שתבחרו: חדשות, כתבות, מידע כלכלי, הפורומים, ההמלצות של קפטן אינטרנט, תחזית מזג האוויר בעיר שלכם, ערוצי הטלוויזיה שמעניינים אתכם ועוד ועוד. אפילו את הצבעים והגרפיקה אתם מתאימים לעצמכם.

**IOI אישי - מתאים לכם**

<http://www.iol.co.il>



לשמור קבצים עודפים ברשת, או לגבות בה כגיבוי תקופתי חלקים של הדיסק הקשיח. החזון הזה כבר פעיל, ולא כל כך יקר. כדאי למשל לנסות את שירותי הגיבוי של [connected.com](http://connected.com). תמורת סכום של עשרות דולרים בודדים מציע האתר לאחסן כמויות גדולות של מידע, שאליו אפשר לגשת מכל מחשב. מי שמעדיף להעביר את כל שולחן העבודה לרשת יוכל לעשות זאת תמורת עשרה דולרים לחודש באמצעות חברת AtBackup, שבאמצעות דפדפן תרמה לכם שולחן עבודה מלא. גם חברת קומפאק בולטת בשפע שירותי המידע והגיבוי שהיא מעניקה ברשת, חלקם בתשלום. שירותים דומים נוספים ברשת מתפתחים באיטיות מה, בעיקר בשל רוחב הפס הלא מספק שמוקצה עדיין לכל גולש, המרחיק מחשבות על שולחן עבודה בארץ זרה. גם החשש הטבעי של רבים מנפילת שרתים ובעיות חיבור דווקא כשיוזקו לפתוח את היומן או את קובצי הגיבוי פוגם בשגשוגו של היישום הזה.

## ומה בישראל?

למרבית הצער, חלק גדול מהשירותים שהוזכרו לעיל אינם נמצאים באזורים ישראליים, אף על פי שאפשר להשתמש באזורים בחו"ל (אם כי רק בחלק מהם אין בעיה לכתוב בעברית). אמנם חלק מאתרי המסחר האלקטרוני בישראל מציעים ערכון מקוון כזה או אחר לתוכנות או ספרים, אולם לא מרובר בפרסונליזציה לשמה. זהו תחום חדש, שרק מצפה ליום שיעניק לגולש הישראלי את היומן המלא הראשון ברשת, משולב בשירות תזכורות, ערכונים וגיבויים.

## קישורים

### • יומנים ברשת:

<http://www.when.com>  
<http://www.anyday.com>  
<http://www.calender.net>  
<http://www.appoint.net>

### • סיכרונות בין המחשב האישי או הנייד לבין האתר של יאהו! ויומני:

<http://calender.yahoo.com/sync.html>

### • שולחן עבודה וירטואלי ברשת:

<http://www.atbackup.com>

### • גיבוי מקוון:

<http://www.connected.com>

### • מערכת השירותים המקוונים של קומפאק:

<http://www.online.briefcase.com>

יכולות לבנות כמה יומנים קבוצתיים, וליצור היררכיה ביניהם. החלק השלישי והנהדר הוא התאמה אישית של יומני אירועים ועדכון של תוכניות, מופעים, דיסקים וספרים חדשים, וכל זה במגוון רחב של תחומי התעניינות (כמו ספרי מתח או מופעי אופרה בשיקגו בחודש הקרוב). הגולש הישראלי לא ימצא בחלק זה עניין רב, אלא אם הוא מתעניין באירועים בארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות.

השירות Anyday חופשי אף הוא (דורש רק הרשמה קצרה) ומאפשר שימוש ביומן ייחודי ובעל ממשק נאה, הכולל מדורים של ניהול משימות, ביצוע מטלות ויומן תזכורות במסך אחד.

## גולשים רבים מעוניינים באינטגרציה מלאה בין שולחן העבודה האישי לבין הרשת. זו הפרסונליזציה האמיתית

ספריית האירועים באתר מקיפה, וסביר שהיומן שלכם לא יישאר ריק אם אתם חובבי אירועי מוסיקה וספורט בעולם. אפשר לשתף מידע הכולל ביומן גם עם גולשים אחרים, ולעצב לו מסך אישי.

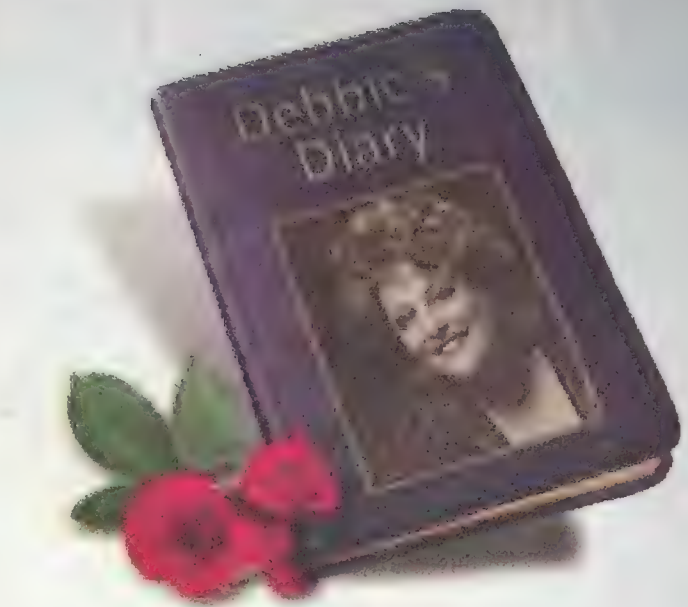
כמה אתרים נוספים נותנים שירותים דומים, והבחירה ביניהם היא עניין של טעם אישי. בעיקר יש לציין את [www.appoint.net](http://www.appoint.net) ו-[www.calendars.net](http://www.calendars.net). האתר הראשון מציע כמה תוספות ליומן האישי והתאמה אישית חביבה. השני כולל יומן סטנדרטי, אולם הוא מנוהל בממשק ג'אווה. גם לאהו ופודטלים אחרים יש יומנים אישיים. היתרון בהם הוא שרובם נעזרים בבסיס מידע טוב ומקיף על אירועים ותאריכים חשובים (שקורים ברשת ומחוצ לה).

בלוחות האישיים של אהו אפשר גם לבצע סיכרונות בין המידע שבמחשב האישי או הנייד לבין זה שהוון לרשת. ההתאמה בין היומנים מבוצעת באמצעות תוכנת קטנה וחופשית, השוכנת לאחר התקנתה על שולחן העבודה. זה מאפשר לשלב בקלות בין דף בלוחות של יאהו, ספר הכתובות של יאהו ורשימת המשימות לביצוע שהוגדרו באתר, לבין מידע שאוחסן במחשבי כף יד כמו [www.palm.com](http://www.palm.com) ותוכנות במחשב האישי כמו [www.outlook.com](http://www.outlook.com) של מיקרוסופט. זוהי אופציה לשילוב חכם של מידע, המאפשר ערכון אוטומטי או ידני ומונע כפילויות מיותרות וערכון שגוי של מידע.

חשוב לציין שבאמצעות הגדרות בדפדפן (ובפרט באקספלורר 5) אפשר לגלוש ביומן גם offline, דבר שמאפשר גישה נוחה יותר למידע בו וכמובן חיסכון ניכר של כסף. ברור שהדבר מחייב עדכון של היומן ושל האירועים שבו ברשת עצמה.

## שולחן עבודה ברשת

נדרך נוסף של מגמת השילוב בין המחשב האישי לרשת הוא הגיבוי המקוון, המאפשר



# יומני היקר: הבוקר לא כתבתי כי המודם התקלקל

יומנים אישיים, שירותי תזכורות, ניהול סדרים וגיבויים ברשת הם הצורה האמיתית של התאמה אישית. בינתאי - לא בישראל

היום ביומן רשת - הוא יזין אותם לאחר בשמחה, ולמעשה יגיד את הפרופיל הסוציולוגי של על מגש של כסף לבעלי האתרים.

## יומן בכל מחשב

שלושה מהשירותים החשובים ביותר בתחום היומנים ועדכוני המידע ברשת הם יומן אישי, ספריית אירועים אישית, ולוח או יומן עבודה קבוצתי. האתר [www.when.com](http://www.when.com) מספק את שלושתם בחינם. ביומן האישי ברשת אפשר לרשום תזכורות, להוין ימי הולדת, לשלב מידע ותאריכים מהרשת ביומן האישי, ובעיקר: לגשת ליומן מכל מחשב, ומכל מקום בעולם, ללא תלות בספק או כסוג המחשב. היומן הקבוצתי הוא להיט אמיתי לקבוצות עבודה ולמשפחות גדולות. כל אחד יוכל להתעדכן באירועים ובחדשות הארגוניות, לקבוע פגישות, להעביר קבצים ולחסוך בטלפונים מיותרים. חברות גדולות

## צביקה אלברגר

[zvika@haaretz.co.il](mailto:zvika@haaretz.co.il)

הרבה מאוד בוני אתרים גילו בשנה האחרונה כמה קל למשוך גולשים לאתר שלהם, כמה קשה לשמור על נאמנותם. הפיתוי הראשוני של הגולש עבר היטב, בעיקר בקרב הפורטלים הגדולים, וכלל שורה של שירותי חנים: דואר אלקטרוני, אתר בית וציטוטי חדשות ומניות. מצד שני, הרשת מלאה במיתוים, והנאמנות בה היא מושג יחסי, בפרט כשהגולשים מתחילים להיות שבעים, וההבחנה בין הפורטלים מטשטשת. הגולשים המתקדמים כבר לא מסתפקים בהתאמת הלינקים וחדשות הספורט לטעמם, ועיפים מהמידע הרב והלא ממוקד ברשת. לעומת זאת, מה שגולשים רבים מעוניינים בו הוא אינטגרציה מלאה בין שולחן העבודה האישי לבין הרשת.

ובכן, אפשר להירגע. השלב הבא במגמות הפרסונליזציה של הרשת כבר כאן, והיא לובשת שפע של צורות: יומנים ברשת, סוכנים חכמים לביצוע רכישות, אתרי תזכורות וניהול מידע משותף ברשת, ערכון על אירועים ומוצרים ושילובם ביומן האישי. וזאת רק ההתחלה של השילוב המלא בין שולחן העבודה לרשת, ששיאו יגיע עם השיפורים הבאים בתעבורת האורז והוירואר במחשב האישי.

האתרים שמספקים את השירותים האלה לא נבנו על בסיס גישה פילנטרופית: האינטרנט העסקי הוא זה שהוליד את השירותים, שבמקרה גם תואם את השלב האבולוציוני של הרשת. התוצאה היא שכולם מרוצים: הגולשים מקבלים שירותים טובים ומתמנים, בעלי האתרים והמפרסמים מקבלים פרופיל אישי מהימן של הגולשים. כשנרשמים לשירות הרואר Hotmail או לאתר של ה"ניו יורק טיימס", אין לגולשים למעשה שום מוטיוואציה אמיתית לחשוף את פרטיהם האמיתיים, ונדיר שטפסים הדורשים הונאה של פרטים אישיים ופירוט של תחביבים ומולאים בהקפדה יתרה. לעומת זאת, כשלגולש עצמו יש אינטרס שפרטים כאלה יהיו מרוויחים - למשל כשהוא מבקש מאתר תזכורות לימי הולדת של קרוביו, מידע על דיסקים וספרים חדשים, משלוח של ברכות מוכנות מראש לחבר, או ניהול סדר

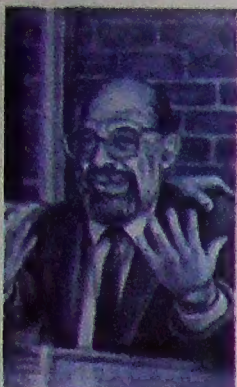
## גוף מודל 95, ראש מודל 98

והוריו יותר של חלונות 95. מי שיבצע זאת יהנה מחיסכון במשאבי המחשב, מכמה עשרות מגהבייטים פנויים על הדיסק הקשיח וגם (הפתעה הפתעה) ממערכת שהרדפן של נטסקייפ פועל בה בלי להיתקע.

השותפה של ברוק כוללת שלושה חלקים: 98lite מתקינה את חלונות 98 בלי לכלול את הדפדפן והממשק שלו מלכתחילה, IE-Remove מבצעת את השינויים במערכת קיימת, ואילו ShellSwap מאפשרת להחליף את ממשק מערכת ההפעלה בלי להסיר את הדפדפן. בכל המקרים, יש צורך בתקליטורים המקוריים, הן של חלונות 95 והן של חלונות 98 (וכתמיד, כדאי לגבות את המערכת לפני ביצוע השינויים). את התוכנות ניתן להוריד בכתובת <http://www.98lite.net>

גם מעריציו הנלהבים ביותר של האקספלורר 5, ילד הפלא החדש של מיקרוסופט, יתקשו להתעלם מעברה האפל של התוכנה, הכולל משלוח מידע ברשת אודות המחשב המארח. אפילו אלה שמרגישים בנוח עם התחושה העמומה שהאקספלורר 5 מיקרוסופט עוקב אחריהם דרך האינטרנט, עשויים להתרעם על המשאבים הרבים שדורש ממשק ה-HTML של חלונות 98, אותו הוליד השילוב ההרוק עם הדפדפן. הסרת האקספלורר, יחד עם ממשק המשתמש המסורבל של המערכת, מאפשרת גם למחשבים אישיים יחסית להירץ את חלונות 98 ולהינות מיתרונותיה בתחומי ניהול הזיכרון, העבודה ברשת והתמיכה בחומרה. סרטון האילוסטרציה שהציגה מיקרוסופט בבית המשפט בארצות הברית במהלך המשפט שהתנהל נגדה, שנועד להוכיח כי אפשרות כזאת אינה מעשית, לא מנע משיין ברוק ליצור תסריט INF המוחק את האקספלורר ומחליף את ממשק המשתמש של חלונות 98 בממשק הקל





משוררי הביט נמאסו, מורשת  
שנות השישים לא ברורה, ועל  
ארגוני הפשע שמאחורי "הצבא  
לשחרור קוסובו" אפשר לקרוא  
רק באינטרנט



**האם מבשרי הפלאפון** באמת מטגנים לנו את המוח? מחקר  
חדש קובע שלא, ואפילו להיפך. הקרינה, על פי האקונומיסט, דווקא  
משפרת את היכולות שלנו. הכל, כמובן, לטוב קצר.

Hotheads and cell phones

<http://www.economist.co.uk/editorial/freeroll/current/st4757.html>

**מחוויותיה של אמא** שהחליטה לעזוב את העבודה, ולהישאר  
בבית עם הילדים. מתוך הגרדיאן הבריטי.

Have hamster, will travail

<http://www.guardianunlimited.co.uk/Archive/Article/0,4273,3809984,00.html>

**דייוויד גייטס**, מבקר ספרים מהמגזין "סלח", סוגר חשבון עם  
ג'ק קרואק, אלן גינזברג, וכל סופרי דור הביט. מסוממים, טוען גייטס  
(בנימוס), נמאסו.

Breaking up with the Beats

<http://www.salon1999.com/books/feature/1999/04/12/beats/index.htm>

**"פחות"**, סיפור מאת דן תורן (איור אורלי גן), מופיע באתר המגזין  
"ריתמו", שלא התערכו כבר תקופה ארוכה מדי. אם אתם כבר שם,  
חפשו את "ויקטור והביצה".

"פחות"

<http://www.ritmo.co.il/stuff/less/Pachot.htm>

**מהי מורשת שנות השישים**, שואל ה"ניו קריטריון",  
הסמים? האהבה? השיער הארוך? ואולי בכלל אין לעשור הזה שום  
מורשת, מה שמקל על כולם להתגעגע אליו כל כך.

<http://www.newcriterion.com/text/kimball.htm>

**"אלפה סנטאורי"**, המשחק החדש של סיד מאירס, קשה מדי.  
"גיימסנטר" מגיש את המדריך המלא.

<http://www.gamecenter.com/Features/Guide/Alpha>

**קן ליין, עיתונאי ה"טבלואיד"**, כותב על ארגוני הפשע  
ומברחי הסמים שעומרים מאחורי "הצבא לשחרור קוסובו" האלבני.  
לא תקראו את זה במקום אחר.

The crime syndicate behind the KLA

<http://www.motherjones.com/>



בניית עולמות תלת-ממדיים;  
זיהוי מיקום של מחשב מרוחק;  
עריכת מוסיקה מכנו; שעון  
לשולחן העבודה



**בניית עולמות תלת-ממדיים** ברשת נעשית קלה יותר  
ויותר. גרסת הבטא החדשה של 3D Anarchy, תוכנת עריכת חופשית  
לכתיבת עולמות ודמויות אוויר במרחב תלת-ממדי, מאפשרת לשלב  
גרפיקה ותנועה באתרים, לבנות עולמות מורכבת משני חלקים:  
בשית רב משתתפים עם גולשים. התוכנה מורכבת משני חלקים:  
לבניית עולמות ולגלישה בהם. יתרונה של התוכנה לעומת אחרות  
בתחום הוא שהיא אינה דורשת מהגולש להקים שרת משלו, אלא  
נשענת על הפרוטוקולים המקובלים בגלישה ברשת (כמו HTTP-  
ו-FTP). התוכנה תעסיק שעות רבות את חובבי האינטרנט, הגם שחלק  
מהאפציות בה אינן פעילות בגרסה זו. יישומיה פחות אטרקטיביים  
לגולשים ברוחב פס צר ולמשתמשים מתחילים.

3D Anarchy. גודל הקובץ: 3.4 מגה בייט. להורדה:

<ftp://attitudesoftware.com/pub/beta/install/3danarchy.exe>

**NetInfo** היא חבילת כלים פופולרית לזיהוי כתובות IP (המספר  
המוזה שאתו מקבל כל מחשב ברשת) וקבלת מידע עליהן. היא  
תשמש גולשים מנוסים ומתחילים כאחד המבקשים להיות שמות  
דומיין על פי כתובות IP, לברוק את החיבור ומהירותו לאתרים  
ולשרתים שונים, וגם את המסלול שבו עובר המידע בין מחשב הקצה  
לבין היעד. הממשק הגרפי של התוכנה נאה, והיא ידידותית  
למשתמש.

NetInfo. גודל הקובץ: 1.2 מגה בייט. להורדה:

<http://www.netinfo.co.il/netinfo.zip>

**Beat 2000** היא תוכנה מקצועית לניגון ולעריכת סוגי מוסיקה  
שונים. התוכנה כוללת למעלה מ-20 כלי ניגון ומקצבי תופים  
שונים, ואפשר לנגן ולערוך בה כל קטע מוסיקה שהורד מרשת.  
גרסת הדמו של התוכנה לא כוללת חלק מהסגנונות המוסיקליים,  
ואינה מאפשרת לשמור את היצירות. גרסה מלאה עולה כ-40 דולר.  
יש לשים לב לדרישות המערכת של התוכנה.

Beat 2000. גודל הקובץ: 3 מגה בייט. דרישות מינימליות: מחשב  
פנטיום, כרטיס קול, 16 מגה בייט זיכרון פנים, קבצי DirectX.  
להורדה:

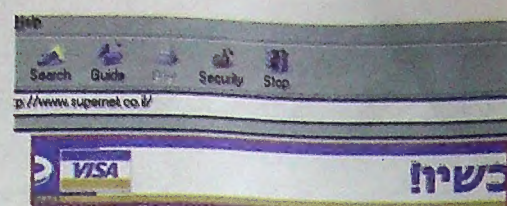
<ftp://aludra.com/pub/downloads/beattech.zip>

**בשעון החדש לשולחן העבודה** אפשר להשתמש גם  
כשומר מסך, והוא ניתן להתאמה אישית: כרקע לשעון אפשר לבחור  
בכל תמונה אהובה, ולהגדיר את גודלו, צליליו, צבעיו והתוכנית  
שביצע. אפשר אפילו לנגן בו קובצי MP3 ולהגדיר את השעון לכדי  
מסך שלם.

גודל הקובץ: 1.43 מגה בייט. להורדה:

<http://www.csie.nctu.edu.tw/~zlxuan/jxclock/download/jxclock099.zip>

צביקה אלברגר  
[zvika@haaretz.co.il](mailto:zvika@haaretz.co.il)



סופרנט 2000

<http://www.supernet.co.il>



**לאינטרנט יש דבר אחד טוב להציע** לגולשים: הוא  
יכול לעשות את החיים הרבה יותר קלים. זה בריוק הרעיון של  
הסופרנט. מי באמת רוצה לנסוע ביום חורף גשום לסופרמרקט  
הקרוב, להסתובב חצי שעה בין שורות של מרפס, לעמוד חצי שעה  
בתור בשעה שהקופאות מעבירה את המצרכים לפני הקורא האופטי,  
ואז לערום מחרש את כל הערימה בתור תא המטען של האוטו, וכל  
זה בלי להירטב? כמה יומים זריזים הבינו שרוב האנשים יענו על  
השאלה הזאת בשלילה, והקימו את סופרנט - סופרמרקט  
באינטרנט.

**מסך הפתיחה** מציע שתי אפשרויות כניסה, אחת לחברי  
המועדון ואחת לאורחים. זהו למעשה מסך מיותר, מכיוון שרשימת  
סיסמה או כל מנגנון זיהוי אחר מרתיע גולשים משימוש באתרי  
אינטרנט. ניתן להציע את הקטלוג המלא לכל המשתמשים, בין אם  
הם קונים קבועים ובין אם הם מודמנים, ורק בזמן ביצוע הקנייה  
עצמה לבקש את שם המשתמש מהרוכש. בצורה זו כל הגולשים  
יכולו לחוות את תהליך הרכישה ולהתרגל לפשטות שלו.

**מסך הרשימת המנויים** בנוי בצורה טובה מאוד, וחסך לגולש  
זמן, מכיוון שלפני שלב הזנת הפרטים בודק האתר אם הגולש נמצא  
באחד מאזורי החלוקה של סופרנט: הגולש מקליד את מספר המיקוד  
שלו, ומקבל ישר תשובה. זוהי פעולה שיוצרת אצל הגולש תחושה  
שחושבים עליו, ומשפרת את אמנונו באתר. כשאזורי החלוקה יורחבו  
לכל הארץ יהיה אפשר להיפטר גם ממסך זה.

**מסך הקנייה** בנוי בעזרת מסגרות (Frames), שמאפשרות לכל  
לקוח פוטנציאלי ללמוד את דרכי הרכישה במהירות רבה. בראש  
המסך מצויות קטגוריות של המוצרים הנמכרים, המופיעות  
באותיות מעט קטנות מדי. בצד ימין נראות קטגוריות המשנה של  
המוצרים, ואילו במסך הראשי מופיעה רשימת המוצרים. כשהגולש  
מכניס את הכמות שהוא רוצה לרכוש ממוצר מסוים, מיד מחושבת  
העלות שהוא צריך להוסיף לרכישה שלו.

ההצלחה של אתרי קניות באינטרנט תלויה ביכולתם לספק  
שירותים שאי אפשר למצוא בתנוות הבנויה מבטון. ואכן, סופרנט  
מספק בריוק את השירות הזה. מצד ימין נמצאת אפשרות החיפוש  
ובה ניתן להקליד שם מוצר ומיד מתקבלת בחלוף הראשי רשימה  
של מוצרים העונים לקריטריונים. שירות טוב אף יותר הוא זה  
שמאפשר ליצור סל קניות שבועי קבוע. שמירת סל של מוצרים  
חוסכת את השיטוט בין רשימות המוצרים, והופכת את הקנייה  
למהירה וקלה.

עד כאן התשכחות. בכמה ימים שבהם ניסיתי להתחבר לאתר  
השרת פשוט לא הגיב, ובמקרים אחרים הוא הגיב באיטיות רבה.  
אתר שאמור לחסוך לקונים זמן שיטוט בין המרפס לא צריך  
להעביר אותו בזמן המתנה בין מסך למסך. טוב יעשה האתר גם אם  
יכניס את התמונות של כל המוצרים. לא כל אחד זוכר בדיוק איך  
קוראים לגבינה הלבנה שהוא רגיל לקנות. הספת תמונה תקל על  
הבחירה של הגולש.

יורד לוינסקי  
<http://www.extopia.co.il>



אחר הקפטן: <http://www.haaretz.co.il/captain>

# יציע האופים

דגלים • בריאות מינית • הופעה של הסמאשינג פמפקינס • קומיקס בעברית • מגזין ישראלי חדש

## האתר שוחר השלום:

אריגה הוא שמו של אתר פרטי שהקים העיתונאי רוברט רוזנברג, והוא שילוב של אינדקס חיפוש ומאגר מאמרים העוסקים בשלום במזרח התיכון ובאתרים ישראלים ויהודיים. עיקר האתר מוקדש לאירועים, מידע ופרשנויות הקשורים בתהליך השלום, כפי שהוא משתקף באתרים ישראלים וערביים מכל העולם. חלק אחר של האתר הוא מגזין מקוון, המכיל קטעי שירה, פרוזה, סיפורים קצרים ופרודים לדיון בשאלות השלום.

<http://www.ariga.com>

## האתר המסקרן:

אתר האמנות והתרבות הפלשטינית פותח צוהר לעולם שאינו מוכר למרבית הישראלים. האתר מתופעל על ידי מרכז סאקאניני ברמאללה, ארגון לא ממשלתי ותח מפוליטיקה. האתר מעוצב בצניעות אבל מכיל שפע מידע על פעילויות תרבותיות ברשות הפלשטינית, אמנים יוצרים בתחומי האמנות הפלסטית, המוסיקה והספרות ועוד.

<http://www.sakani.org>

## האתר המחכים:

אינפומין הוא קטלוג מקיף לנושאים אקדמיים, שמספק גישה נוחה ומהירה למאות מאמרים ערכניים בכל תחום. האתר מופעל על ידי האוניברסיטה של קליפורניה, אבל בבנייתו השתתפו עוד כ-30 קולג'ים אמריקאיים, והוא ערוך בבחירות וקל מאוד לנווט. מגוון הנושאים עצום: מחקלאות דרך ספרות, אמנויות הבמה, מזג אוויר, פסיקה ומיקרוביולוגיה. האתר כולל למעלה מ-100 אלף מאמרים וכתבי עת, ומנוע חיפוש פנימי מהיר.

<http://infomine.ucr.edu>

אתר השבוע

וארגונים בינלאומיים, מספק מידע גם על מטבעות לאומיים, שפות, המנונים ורתות:

<http://www.flags.ndirect.co.uk>

מדריך אלפביתי לדגלי תבל, הכולל בין השאר את איי פארוואה, האיחוד האירופאי, גוואם, קוריאה, ישראל וגם פלשתיין:

<http://www.theodora.com/flags.html>

מוזיאון הדגלים בבודפשט מציג בעיקר דגלים היסטוריים שנעלמו מהתודעה:

<http://lazarus.elte.hu/gb/hunkarta/balogh.htm>

טבעת אתרים המוקדשת לדגלים בעולם:

<http://www.qnet.com/~moonbase/fringe.htm>



אתרים חדשים

אתר קומיקס חדש בעברית, עם סיפור בהמשכים:

<http://www.netvision.net.il/comics>

"במבוזלד" - ביטוי סלנג אמריקאי - הוא גם שמו של מגזין נוער מקוון מארצות הברית:

<http://www.bamboozled.com>

ומגזין ישראלי חדש:

<http://www.zoro.co.il>

דייזי די סנטר, חברה המפיצה סרטי DVD בארץ, מספקת מידע ופותרת פורום למתריינים:

<http://www.dvd-center.co.il>

קשר, התארגנות של ישראלים בארצות הברית המעוניינים להגיע לישראל כדי להצביע בבחירות:

<http://www.kesherusa.org>

אתר חדש של מרפאת "מיניות" - מרכז משולב לבריאות מינית - שהוא בעיקר עלון פרסומי:

<http://www.sexuality.co.il>



דגלים

"סמל ודגל המדינה", פרויקט משותף של מט"ח ושל ארכיון המדינה, מתעדים את תולדות סמליה הלאומיים של מדינת ישראל, וגם את פנייתיה של ממשלת ישראל בשנת 1948 לאו"ם בבקשה לשלוח לה הצעות לדגל חדש.

<http://www.cet.ac.il/history/semel>

אתר העל לדגלי תבל כולל למעלה מ-2,400 עמודי טקסט ו-5,000 תמונות של דגלים של אומות שונות. את האתר מיימים חבריה הנלהבים של קבוצת חובבי הדגלים, הממהרים להעלות לרשת כל מידע שהם מוצאים, ולסרוק כל תמונה הנופלת לידיהם. השפע הזה מסודר לפי מדינות, מלות מפתח או תאריכי עדכון, והוא מלווה במפות שעליו אפשר להקליק כדי לקבל מידע על דגלים. ויש גם מילון ענק של מונחי דגלנות.

<http://www.fotw.net/flags>

"בלש הדגלים" סייע למעוניינים לזהות דגלים עלומים:

<http://www.flags.av.org/flags/flagdetect.htm>

סיפורם של דגלי ארצות הברית לדורותיהם כולל מידע על כללי ההתנהגות והשימוש המקובלים בדגל באירועים רשמיים שונים:

<http://www.icss.com/usflag>

ההיסטוריה של שריפת הדגלים, רעות וביקורות:

<http://www.esquilax.com/flag>

המאבק האוסטרלי העממי לקבלת דגל לאומי שאינו קשור לכתר הבריטי: הרקע ההיסטורי, משאלי העם ושעשועונים לילדים:

<http://flagaustnat.asn.au>

מאגר מידע בינלאומי גדול בנושאי דגלים, המקיף 260 מדינות

שמונת האתרים הטובים ביותר של אנשים שאינם מכויר מחשבים, על פי

- <http://www.geocities.com/SouthBeach/Sands/8120>
- <http://www.geocities.com/SouthBeach/Marina/1244>
- <http://www.geocities.com/SiliconValley/Park/2830/index.html>
- [http://members.tripod.com/~Divina\\_Smith](http://members.tripod.com/~Divina_Smith)
- <http://www.engr.usask.ca/~gwa128>
- <http://www.deepwell.com/~angry>
- <http://www.mts.net/~strange>
- <http://www.pointsnorth.com/garnet/simulator/index.html>
- <http://www.mindspring.com/~leptsept/Index.HTM>

המצעד

## חיפשו עצמאות ומצאנו:

1. בזהו זה

<http://www.zehuze.co.il>

תשובה אחת

2. בתפוז

<http://www.tapuz.co.il>

4 תשובות

3. אינדקס הקפטן

<http://www2.iol.co.il/index>

5 תשובות

מלה

מילון

זומבי אתר אינטרנט נטוש או לא מעורב, שמשום מה היה מי שטרם להעביר אותו לכתובת חדשה, ולפיכך נוצר הרושם המטעה שהוא עוד מתפקד.

Netiquette כללי האתיקה של השימוש באינטרנט. הצורך בכללי התנהגות המקובלים על גולשים מכל העולם נולד כתוצאה מהמפגש הבלתי אמצעי של טיפוסים ובני תרבויות שונים בסייברספייס, והם חלים בעיקר על התבטבויות בדואר אלקטרוני, שיחות בחדרי צ'ט והורעות ביוזנט ובפורומים שונים. טבעה הגמיש של הרשת מכתוב גמישות מסוימת של הנטיקט, המתעכנת תכופות.



## שלישי 20.4

03:00 צ'ט עם להקת הובובים  
האמריקאית<http://www.rollingstone.com>

## רביעי 21.4

03:00 צ'ט עם דייב קמפבל מייסד  
אתר השירה הגדול מגנטיק פואטרי<http://events.lycoschat.com>

## חמישי 22.4

22:00 צ'ט עם אוריה בוגאי בפנאי  
פלוס<http://www.pnaipius.co.il>03:00 הופעה חיה של הסמאשינג  
פמפקינס (מומלץ)<http://www.rollingstone.com>

## שישי 23.4

00:00 צ'ט עם נהג המירוצים ג'ון  
אנדריאטי<http://cbs.sportsline.com>02:00 צ'ט עם ריוויד ספידר ("תהרוג  
אותי וזה")<http://chat01.asylum.com/studio-i>

03:30 הופעה חיה של שריל קרו

<http://www.rollingstone.com>

## שבת 24.4

17:30 מרתון להקות אינדי  
אמריקאיות[http://www.mentos.com/  
index\\_old.html](http://www.mentos.com/index_old.html)

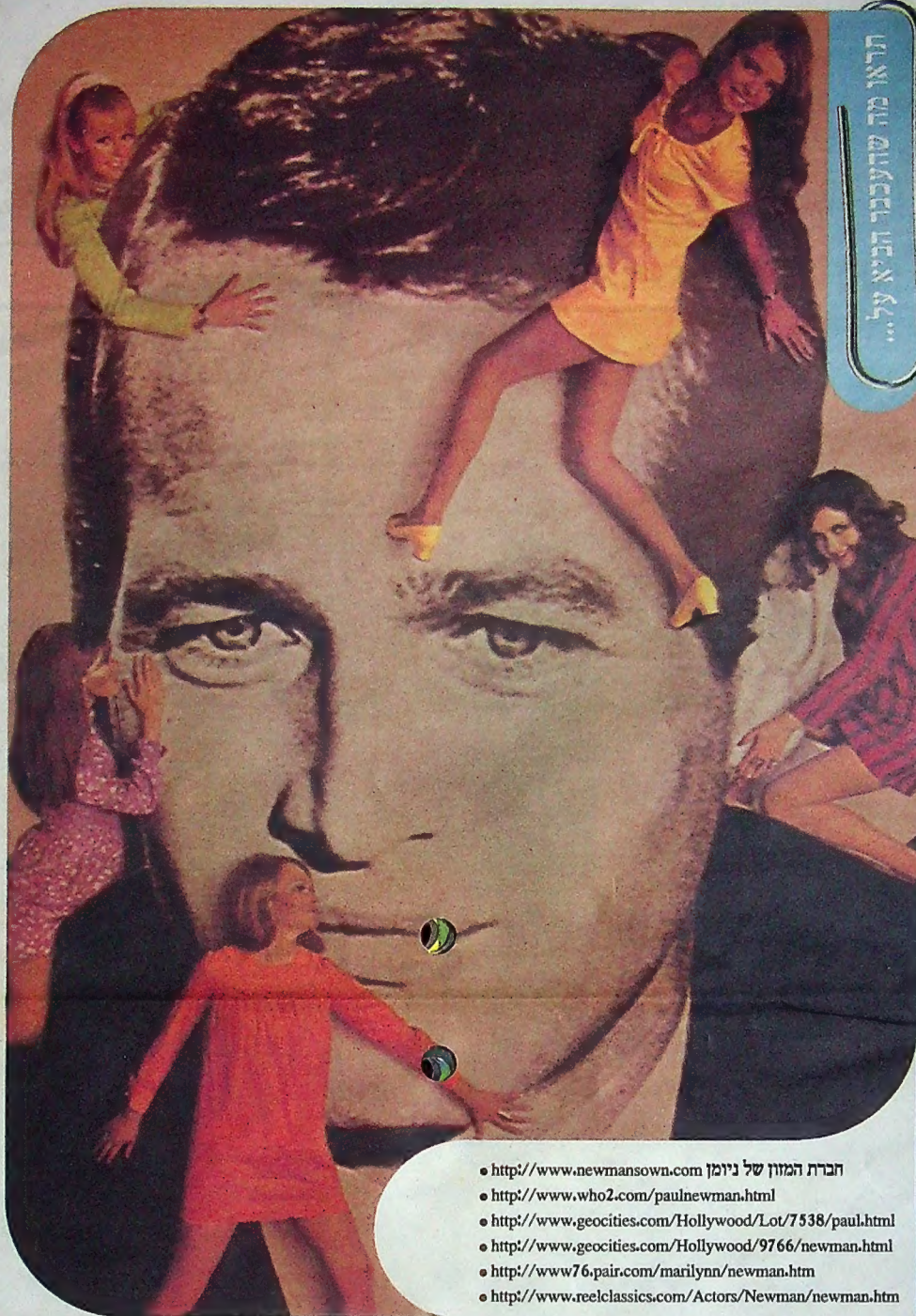
## ראשון 25.4

08:00 הופעה חיה של להקת  
הדירנסט משיקגו[http://www.hob.com/live/events/  
990424residents](http://www.hob.com/live/events/990424residents)

## שני 26.4

03:00 לא התרשות – הסיפורים  
שאיש אינו מעז לשרר[http://www.talkspot.com/  
chan\\_chan.html](http://www.talkspot.com/chan_chan.html)

יומן



הרא מה שהעכבר הביא על...

- <http://www.newmansown.com> ניומן
- <http://www.who2.com/paulnewman.html>
- <http://www.geocities.com/Hollywood/Lot/7538/paul.html>
- <http://www.geocities.com/Hollywood/9766/newman.html>
- <http://www76.pair.com/marilynn/newman.htm>
- <http://www.reelclassics.com/Actors/Newman/newman.htm>

## פול ניומן

פול ניומן נולד ב-26 בינואר 1925 בקליולנד אוהיו, שבארצות הברית, לאב ממוצא גרמני ולאם הונגרית. בתקופת התיכון השתתף בכמה הפקות תיאטרון מקומיות, וכשסיים את לימודיו כלל לא שקל להפוך את תחביבו למקצוע: חלומה הגדול היה להיות טייס, והוא התנדב לשרת בצבא ארצות הברית. אלא שבמבדקים הוא אובחן כעיוור צבעים, ונאלץ לשרת כמפעיל רדיו.

כשסיים את שירותו הצבאי, בשנת '46, נרשם ניומן לקולג' ללימודי אנגלית, והצטרף לנבחרת הפוטבול של המכללה. את לילותיו העביר עם חברים בברים שכונתיים, ובילוייו הסתיימו לא פעם במעצר. בשל התנהגותו המחפירה הוא הושעה מנבחרת המכללה. בזמנו הפנוי רצה לחזור לשחק, אבל הבין שכדי להצליח במקצוע יהיה עליו ללמוד אותו ברצינות. הוא נרשם ללימודי משחק באוניברסיטת "ייל", וכשסיים עבר לג'ורג'טאון ולוחק למחזה מצליח בברודוויי, "פיקניק". בעקבות הופעותיו שם החל ניומן לקבל הצעות עבודה רבות. הופעתו הראשונה בקולנוע, ב-1954 בסרט

"The Silver Chalice", הפכה אותו ל"דבר החם" של הוליווד. בשנת 1958 זכה במועמדות ראשונה לפרס האוסקר, על הופעתו בסרט "חתולה על גג פח לוהט" לצד אליזבת טיילור. את פרס האוסקר הראשון, אגב, קיבל ניומן רק בשנת 1986, לאחר שהיה מועמד לפרס שבע פעמים, למשחקו בסרט "צבע הכסף".

ניומן נשוי בשנתי לשחקנית ג'ואן וודוורד, אותה הכיר בשנת 1956 בברודוויי. לזוג נולדו שישה ילדים, שאחד מהם נפטר ב-1978 מנטילת מנת יתר של סמים. ניומן הקים או קרן צדקה מיוחדת לזכרו, שמפעילה עד היום מתנה לילדים החולים במחלות סופגניות. ב-1987 הקים ניומן גם חברה לייצור רטבים, שחלק מהכנסותיה נתרמות לצדקה. בשנת 1994 הוא זכה באוסקר של כבוד על פעילותיו ההומאניות. בשנת 1997 דורג ניומן במקום ה-19 ברשימת "100 כוכבי הקולנוע הטובים ביותר בכל הזמנים" של מגזין "אמפייר" הבריטי. ניומן – שבמשך כמעט 50 שנה השתתף ב-65 סרטי קולנוע וטלוויזיה – לא פופולרי ברשת האינטרנט. לפי מנוע החיפוש "אלטה ויסטה" מוזכר שמו רק ב-298 דפי אינטרנט. בקבוצות הדיון הוא זוכה לכ-19 אלף אוזכורים. ניומן משחק בסרט החדש "מכתב בבקבוק", המוקדן עתה בארץ, לצד קווין קוסטנר ורובין רייט.

## 1. בלובי של הצ'ט של נטקינג:

[http://www.netking.co.il/  
netking\\_chat/index.html](http://www.netking.co.il/netking_chat/index.html)

ביום שני בצהריים, התארחו: קוקו, חיים, אורסל, לילך, הדוהי, הדני בוב, טל, סמר, הדלוק וג'ניפר. פרט להצהרה החוזרת "נדיה השרמוטה", לא התקיימה שיחה.

## 2. במדריך יאהו לאתרים מוריים:

[http://www.middle-east-pages.com/  
Syria/syria.html](http://www.middle-east-pages.com/Syria/syria.html)

יש שלוש קטגוריות: חוק, סוכנויות ושגרירויות. שלוש ריקות.

## 3. התפלגות המצביעים ברשת על מי אתר הקררים של דפי רשת

<http://www.resnet.co.il/data/3.vs>

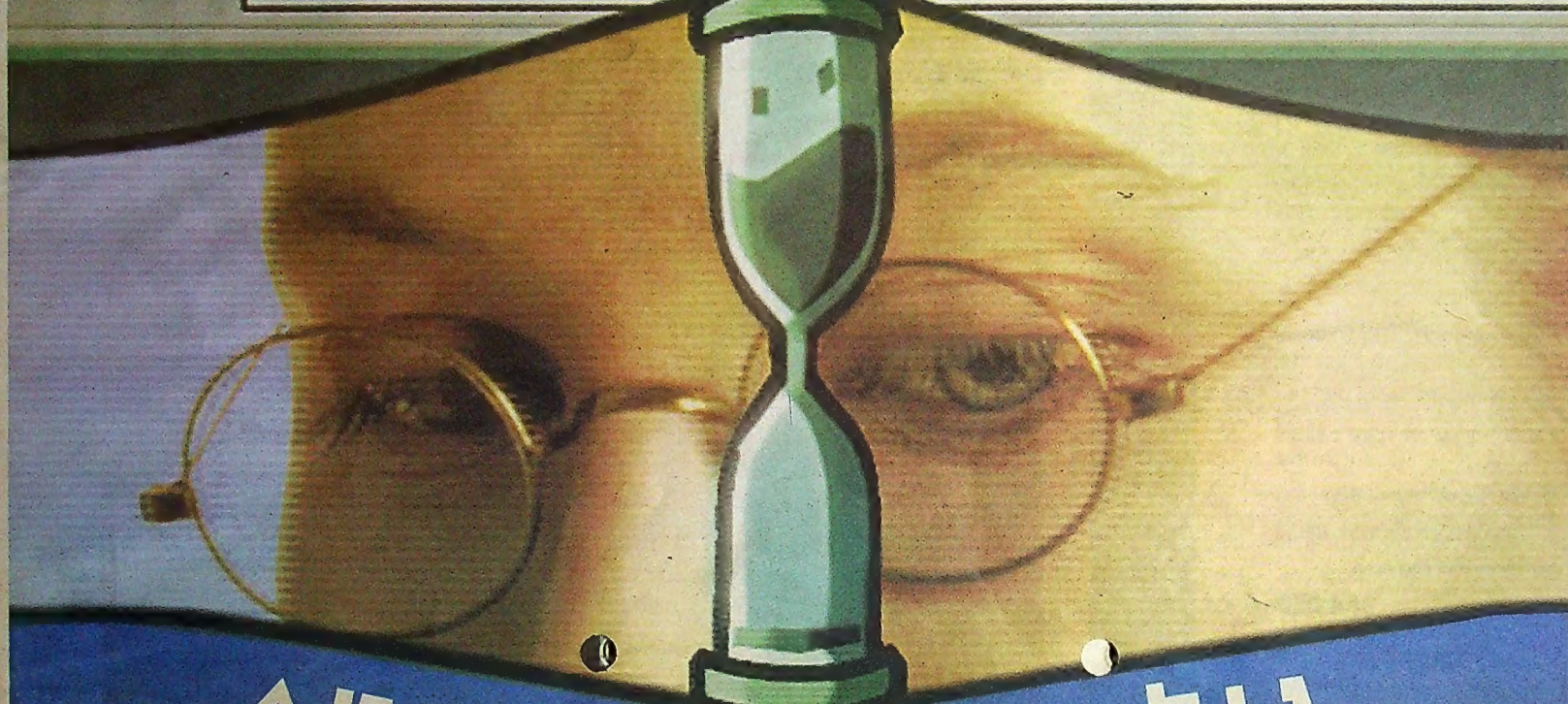
ביום שני, 12 באפריל: נתניהו: 30%; ברק: 57%; מרדכי: 9%. בסך הכל התבצעו באתר 1,688 הצבעות.

תמצית





LOCATION: HTTP://www.fast...



# גולשים באינטרנט?

פול לין/אמא

**מבצע**  
המרת קו רגיל לקו מהיר ISDN  
**499**  
ש"ח בלבד

## לגלישה מהירה עד פי-4 הזמן עכשיו קו מהיר ISDN של בזק!

\* המבצע בתוקף עד 17.6.99. כפוף לתקנון המבצע.

**ISDN**  
של בזק  
עולם וידעואלי בסביבת לא נודאלי

למידע נוסף על מבצעי ISDN חייגו חינם למלמסד:

**1-800-380-380**

www.bezeq.co.il

**עם קו מהיר ISDN ניתן לנהל 2 שיחות טלפון בו-זמנית**

או לשוחח בטלפון ולגלוש באינטרנט, או לשוחח בטלפון ולשלוח פקס בו-זמנית. קו מהיר ISDN הוא קו התקשורת האידיאלי עבור גולשי האינטרנט. זהו קו דיגיטלי חכם, המשמש לתקשורת מחשבים ולתקשורת טלפונית מתקדמת. קו מהיר ISDN מותח בפניך עולם חדש של אפשרויות תקשורת, החוסכות לך זמן ומצמצמות את מערך התקשורת שלך. צעד ענק אל העתיד. קו מהיר ISDN מותקן על תשתיות הטלפון הקיימות, והופך את קו הטלפון לכלי תקשורת דיגיטלי חזק ורב-יישומים. \*\* כקו מהיר ISDN לא ניתן לקבל שירותי סוכנות (סוכנות 41, סוכנות 42), שירות ועידה ושירות יקו"ה, כמו כן קווי ISDN ניתנים לנתקה במקומות בהם קיימת תשתית מתאימת.